SAMSUNG

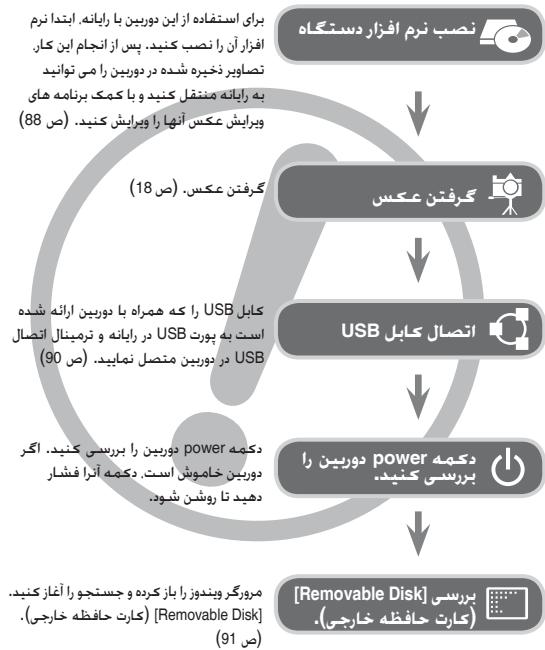
User Manual

ES20

از اینکه دوربین عکاسي سامسونگ خریدید از شما متشکریم. این دفترچه راهنما نحوه استفاده از دوربینتان، گرفتن عکس، دانلود تصاویر و استفاده ازبرنامه نرم افزاري آن را به شما آموزش مي دهد. لطفا قبل از استفاده از دوربین عکاسي تان این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

دستور العمل

از این دوربین به ترتیب ذیل استفاده کنید.


نصب نرم افزار دستگاه
برای استفاده از این دوربین با رایانه، ابتدا نرم افزار آن را نصب کنید. پس از انجام این کار، تصاویر ذخیره شده در دوربین را می توانید به رایانه منتقل کنید و با کمک برنامه های ویرایش عکس آنها را ویرایش کنید. (ص 88)
گرفتن عکس
گرفتن عکس. (ص 18)
اتصال کابل USB
کابل USB را که همراه با دوربین ارائه شده است به پورت USB در رایانه و ترمینال اتصال USB در دوربین متصل نمایید. (ص 90)
دکمه power دوربین را بررسی کنید.
دکمه power دوربین را بررسی کنید. اگر دوربین خاموش است، دکمه آنرا فشار دهید تا روشن شود.
بررسی [Removable Disk] (کارت حافظه خارجی).
مرورگر ویندوز را باز کرده و جستجو را آغاز کنید. [Removable Disk] (کارت حافظه خارجی). (ص 91)

با امکانات دوربین خود بیشتر آشنا شوید

از اینکه دوربین دیجیتال سامسونگ را انتخاب کردید، متشکریم.

- پیش از استفاده از دوربین، لطفا دفترچه راهنمای کاربر را با دقت مطالعه کنید.
- در صورت نیاز به خدمات پس از فروش، لطفا دوربین و دلیل نقص فنی آنرا (مثل باتری، کارت حافظه و غیره) را به مرکز خدمات پس از فروش ارائه دهید.
- پیش از آنکه بخواهید از دوربین استفاده کنید (مثلا برای مسافرت یا یک رویداد مهم) حتما مطمئن شوید که دوربین بخوبی کار می کند.
  شرکت سامسونگ هیچ گونه مسئولیتی در قبال خسارت و آسیب ناشی از نقص فنی دوربین ندارد.
- دفترچه راهنما را در مکانی مناسب نگهداری کنید.
- استفاده از کارت خوان برای انتقال عکس های روی کارت حافظه به رایانه ممکن است باعث آسیب دیدن عکس ها شود. هنگام انتقال عکس های دوربین به رایانه حتما از کابل USB ارائه شده برای اتصال دوربین به رایانه استفاده نمایید. توجه داشته باشید که شرکت سازنده در قبال آسیب دیدن یا پاک شدن تصاویر روی کارت حافظه به دلیل استفاده از کارت خوان هیچ مسئولیتی ندارد.
- محتویات و تصاویر این دفترچه راهنما برای بهبود امکانات دوربین، بدون اطلاع قبلی قابل تغییر است.

※مایکروسافت، ویندوز و آرم ویندوز علامات تجاری ثبت شده شرکت مایکروسافت در آمریکا و/یا دیگر کشورها هستند.
※ Adobe و Reader نشان های تجاری یا علائم تجاری ثبت شده در ایالات متحده و / یا دیگر کشورها هستند.
※تمامی عناوین تجاری و نام محصولات که در این دفترچه عنوان شده اند، عناوین تجاری ثبت شده شرکت های متعلقه هستند.

خطر

کلمه خطر نشانگر بروز قریب الوقوع موقعیتی خطرناک است که در صورت عدم احتراز ممکن است منجر به مرگ یا صدمات جدی شود.

- به هیچ وجه سعی در ایجاد تغییرات در این دوربین نکنید. چنین کاری ممکن است باعث بروز آتش سوزی، آسیب، شوک الکتریکی و یا صدمات جدی به شما یا دوربین شود.
  بررسی داخلی و انجام تعمیرات و نگهداری تنها باید توسط فروشنده یا مراکز خدمات دوربین سامسونگ صورت گیرد.
- لطفا از این محصول در نزدیکی گازهای آتش زا یا انفجاری استفاده نکنید. زیرا ممکن است باعث بروز انفجار شود.
- در صورت وارد شدن مایعات یا هر شئ خارجی به دوربین، از آن استفاده نکنید. دوربین را خاموش و منبع تغذیه را قطع کنید.
  سپس با فروشنده یا مراکز خدمات دوربین سامسونگ تماس بگیرید.
  از دوربین استفاده نکنید. زیرا ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- از وارد کردن شئ خارجی یا ریختن مایعات آتش زا درون دوربین بعنوان مثال از طریق ورودی کارت حافظه یا محفظه باتری خودداری نمایید.
  این امر ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- از استفاده از دوربین با دست های خیس خودداری نمایید. این امر ممکن است باعث بروز شوک الکتریکی شود.

هشدار

کلمه هشدار نشانگر احتمال بروز موقعیتی خطرناک است که در صورت عدم احتراز ممکن است منجر به مرگ یا صدمات جدی شود.

- از فلاش درحالیکه در نزدیکی انسان یا حیوان است، استفاده نکنید. استفاده از فلاش در نزدیکی چشم های سوژه ممکن است باعث بروز آسیب بینایی در سوژه شود.
- به دلایل ایمنی و برای جلوگیری از سوانحی همچون سوانح ذیل، از قرار دادن دوربین و متعلقات آن در دسترس کودکان و حیوانات خودداری کنید.
  - قورت دادن باتری یا متعلقات کوچک دوربین، در صورت بروز چنین سوانحی، حتما با دکتر تماس بگیرید.
  - اجزای متحرک دوربین می توانند باعث بروز آسیب شوند.
- در صورت استفاده طولانی مدت ممکن است دوربین و باتری گرم شده و دوربین دچار نقص فنی گردد. در این صورت، برای چند دقیقه از دوربین استفاده نکنید تا دوربین خنک شود.
- این دوربین را در معرض دمای زیاد قرار ندهید، مثل قرار دادن آن در اتومبیل درحالیکه شیشه های آن بالا است، قرار دادن آن در معرض تابش مستقیم خورشید و گذاشتن آن در مکان هایی با تغییرات شدید دمایی. قرارگرفتن در معرض دمای زیاد ممکن است باعث بروز آسیب به قطعات درونی دوربین و ایجاد آتش سوزی شود.
- در حال استفاده، دوربین و یا شارژر را درون پوشش قرار ندهید، این کار ممکن است باعث افزایش گرما و آسیب به بدنه دوربین یا بروز آتش سوزی شود. همیشه از دوربین و متعلقات آن در مکانی که دارای تهویه مناسب است استفاده کنید.

احتیاط

کلمه اخطار بیانگر موقعیتی پرخطر است که در صورت عدم رعایت ممکن است باعث بروز آسیب سطحی یا متوسط شود.

- باتری دارای نشتی، بیش از حد گرم شده یا آسیب دیده ممکن است باعث بروز آتش سوزی یا آسیب شود.
  - از باتری مناسب دوربین استفاده کنید.
  - از برقرار کردن اتصال کوتاه، حرارت دادن و انداختن باتری در آتش خودداری کنید.
  - باتری را در جهت مخالف وارد دوربین نکنید.
- هرگاه برای مدت طولانی قصد استفاده از دوربین را ندارید، باتری را خارج کنید. در غیر این صورت ممکن است مایع الکترولیت باتری خارج شده و به قطعات دوربین آسیب برساند.
- از فلاش در حالیکه در تماس با دست یا اشیای دیگر است، استفاده نکنید. پس از استفاده مداوم از فلاش، به آن دست نزنید. ممکن است باعث سوختگی شود.
- هنگامیکه از شارژر AC استفاده می کنید و دوربین روشن است. آنرا جابجا نکنید. پس از استفاده، همیشه پیش از در آوردن سیم برق از پریز، دوربین را خاموش کنید. سپس پیش از جابجا کردن دوربین، مطمئن شوید که تمامی سیم ها و کابل های اتصال مربوط به دستگاه های دیگر، از دوربین جدا شده اند. عدم انجام این کار ممکن است باعث بروز آسیب به سیم ها و کابل ها و بروز آتش سوزی یا شک الکتریکی شود.
- برای جلوگیری از گرفتن عکس های تار و بروز نقص فنی احتمالی در دوربین، از تماس با لنز دوربین یا پوشش آن خودداری کنید.
- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.
- به هنگام استفاده از این دوربین در دماهای پایین ممکن است با موارد زیر مواجه شوید. این موارد به علت نقص فنی دوربین به وجود نمی آیند و اغلب پس از استفاده از دوربین در دمای معمولی برطرف می شوند.
  - روشن نمودن مانیتور LCD اندکی به درازا بکشد و رنگ ها اندکی متفاوت از رنگ طبیعی سوژه جلوه کنند.
  - به هنگام تغییر وضعیت، ممکن است واهه ای از تصویر قبلی برای مدت زمان اندکی بر صفحه نقش ببندد.
- از قرار دادن کارت های اعتباری در کنار دوربین خودداری کنید. از قرار دادن کارت های دارای نوار مغناطیسی در کنار دوربین خودداری نمایید.
- پس از روشن نمودن دوربین، بررسی کنید که نوع باتری و تنظیمات دوربین که در منوی [نوع باتری] > [تنظیمات] (در صفحه 54) انجام شده همسان باشند.

مندرجات

آماده
007 نمودار سیستم
007 محتویات جعبه
007 مجزا فروخته می شود
008 شناسایی خصوصیات
008 جلو و بالا
009 عقب
010 پایین
010 دکمه 5 کاره
011 لامپ تایمر خودکار
011 لامپ نشانگر وضعیت دوربین
011 نماد حالت
012 اتصال به منبع تغذیه
013 وارد کردن کارت حافظه
014 دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

ضبط
016 نشانگر نمایشگر LCD
017 نحوه استفاده از منو
018 آغاز حالت ضبط
018 انتخاب حالات
018 چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند
019 چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک
020 چگونگی استفاده از حالت برنامه
020 چگونگی استفاده از حالت DIS
021 استفاده از حالت راهنمای عکاسی

CAUTION

مندرجات

022 چگونگی استفاده از حالت صحنه
024 چگونگی استفاده از حالت فیلم برداری
024 ضبط کلیپ فیلم بدون صدا
024 مکث در هنگام ضبط کلیپ فیلم (ضبط متوالی)
025 مواردی که هنگام عکسبرداری باید به آنها دقت کرد
026 استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن
026 دکمه Power
026 دکمه شاتر
026 دکمه بزرگنمایی (زوم)
028 دکمه اطلاعات (DISP) / بالا
028 دکمه ماکرو / پایین
030 قفل فوکوس
030 دکمه فلاش / چپ
032 دکمه سلف تایمر / راست
034 دکمه منو
034 دکمه OK
034 عملکردها
035 نحوه استفاده از دکمه MENU برای فعال کردن عملکردها
035 تنظیم نوردهی
036 توازن سفیدی
037 ISO
037 تشخیص چهره
039 رنگ صورت
039 رتوش صورت

040 اندازه عکس
040 کیفیت / کیفیت فیلم
041 ACB
041 نورسنجی
042 عکسبرداری متوالی
042 نوع فوکوس خودکار
043 انتخابگر سبك عكسبرداري
044 تنظیم تصویر
045 حافظه صدا
045 ضبط صدا
046 ضبط کلیپ فیلم بدون صدا

تنظیمات
047 منوي صدا
047 صدا
047 بلندی صدا
047 صدای آغازی
047 صدای شاتر
047 صداي بیب
048 عکسبرداری از خود
048 منوی تنظیمات
048 نمایشگر
048 زبان
048 شرح عملکرد
049 تصویر آغازی

مندرجات

049 روشنی نمایشگر
049 نمای سریع
049 ذخیره نمایش
050 تنظیمات
050 فرمت کردن حافظه
050 راه اندازی
051 تنظیم تاریخ / ساعت / نوع نمایش / تاریخ
051 منطقه زمانی
051 نام فایل
052 نوشتن تاریخ ضبط
052 خاموش کردن اتوماتیک دوربین
053 انتخاب نوع خروجی ویدیو
054 لامپ فوکوس اتوماتیک
054 تنظیم USB
054 انتخاب نوع باتری

پخش
055 اعمال حالت پخش
055 پخش تصاویر ثابت
055 پخش کلیپ فیلم
056 عملکرد کپچر کلیپ فیلم
056 پخش صدای ضبط شده
057 پخش یادداشت صدا
057 نشانگر نمایشگر LCD
058 با استفاده از دکمه هاي دوربين براي تنظيم دوربين

058 دکمه حالت پخش
058 تصاویر کوچک / دکمه بزرگ کردن
058 آلبوم هوشمند
061 دکمه اطلاعات (DISP) / بالا
061 دکمه پخش و مکث / دکمه OK
062 دکمه چپ / راست / پایین / MENU
062 دکمه حذف
063 تنظیم قابلیت پخش با استفاده از مانیتور LCD
065 ویرایش
065 سايزبندي مجدد
066 چرخاندن تصویر
066 انتخابگر سبك عكسبرداری
067 تنظیم تصویر
069 نمایش
069 شروع نمایش اسلاید چندگانه
069 شروع مولتي اسلايد شو
070 انتخاب تصاویر
070 افكتهاي نمايش اسلايد چندگانه را پيكربندي كنيد
071 تنظیم وقفه پخش
071 تنظيم موسيقي زمينه
071 گزینه های فایل
071 حذف عکس ها
072 محافظت از تصاویر
072 یادداشت صدا

مندرجات

073 DPOF
075 کپی روی کارت حافظه
076 PictBridge
077 PictBridge : انتخاب تصویر
077 PictBridge : تنظیمات چاپ
078 PictBridge : تنظیم دوباره
078 نکات مهم
080 نشانگر هشدار
081 پیش از تماس با مراکز خدمات
083 مشخصات

نرم افزار 086 توضیحات نرم افزار
086 مقتضیات سیستم
087 درباره نرم افزار
088 نصب نرم افزار دستگاه
090 شروع حالت رایانه
093 خارج کردن کارت حافظه
094 Samsung Master
097 نصب درایور USB برای MAC
097 استفاده از درایور USB برای MAC
098 سوالات متداول

نمودار سیستم

پیش از استفاده از این محصول، مطمئن شوید که محتویات درست را در اختیار دارید. محتویات درون جعبه با توجه به هر منطقه ممکن است متفاوت باشد. برای خرید محصولات اختیاری، با نزدیکترین محل فروش محصولات سامسونگ یا مراکز خدمات سامسونگ تماس بگیرید. قطعات و وسایل جانبی نشان داده شده زیر، ممکن است با ظاهر اصلی خود تفاوت داشته باشند.

محتویات جعبه

دوربین

باتری های آلکالاین

کابل USB

بند دوربین

سی دی نرم افزار
(ص 83)

دفترچه راهنما
ضمانت نامه محصول

مجزا فروخته می شود

SD/SDHC/MMC
کارت حافظه (ص 15)

باتری قابل شارژ

شارژر

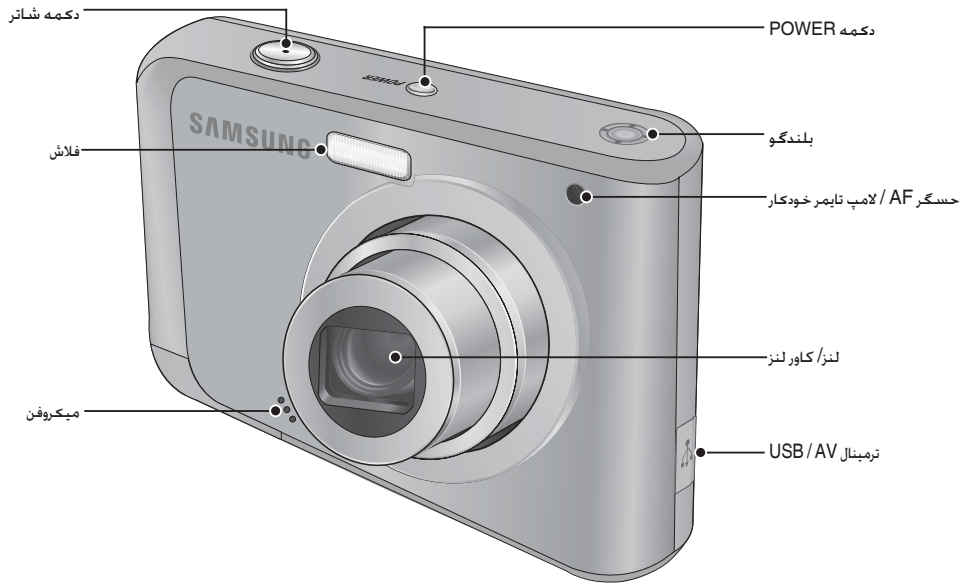
سیم رابط AV

سیم برق جریان متناوب

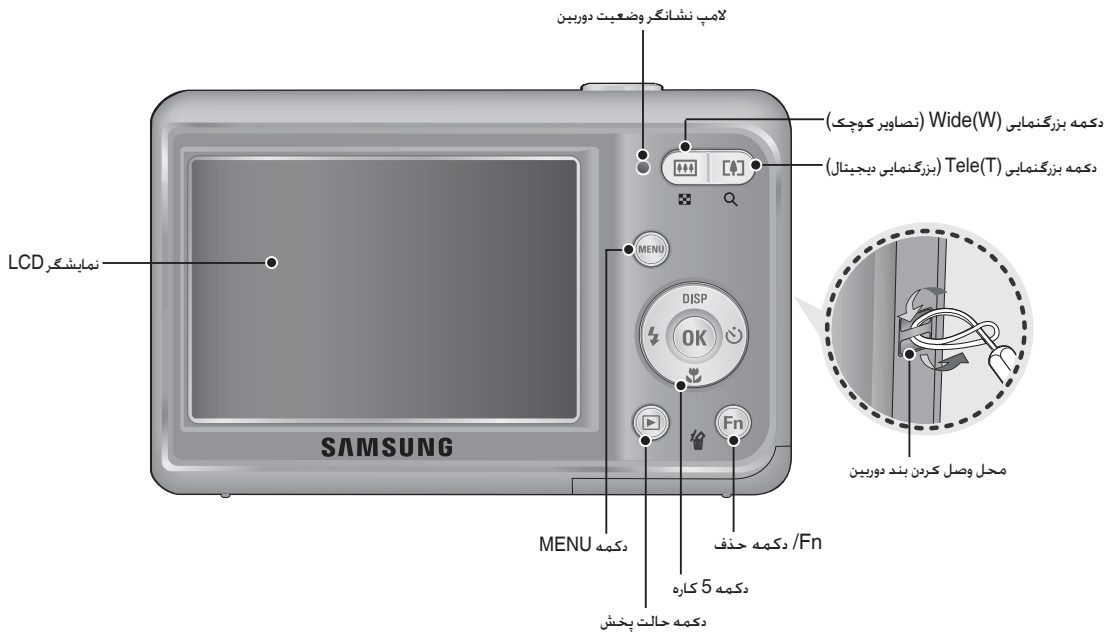
کیف دوربین

شناسایی خصوصیات

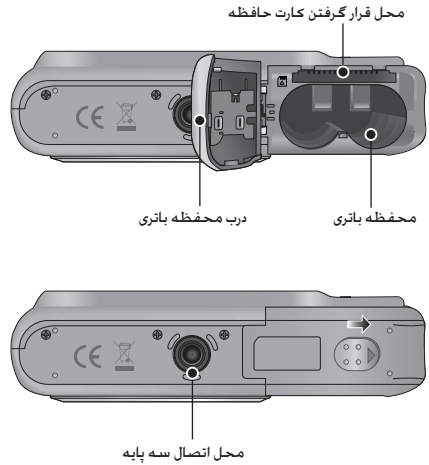
جلو و بالا



عقب

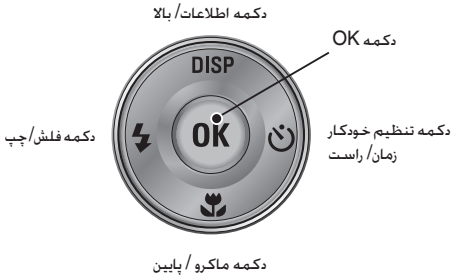

لامپ نشانگر وضعیت دوربین
دکمه بزرگنمایی Wide(W) (تصاویر کوچک)
دکمه بزرگنمایی Tele(T) (بزرگنمایی دیجیتال)
نمایشگر LCD
MENU
DISP
OK
Fn
SAMSUNG
محل وصل کردن بند دوربین
دکمه MENU
Fn/ دکمه حذف
دکمه 5 کاره
دکمه حالت پخش

پایین



※ برای باز کردن درب محفظه باتری، درب را در جهتی که در بالا نمایش داده شده حرکت دهید.

دکمه 5 کاره



لامپ تایمر خودکار

نماد	وضعیت	توضیحات
	در حال چشمک زدن	- طی 8 ثانیه ابتدایی، لامپ هر ثانیه یک چشمک می زند. - طی 2 ثانیه آخر، لامپ بسرعت در فواصل 0.25 ثانیه چشمک می زند.
	در حال چشمک زدن	پیش از گرفتن عکس، لامپ به مدت 2 ثانیه در فواصل 0.25 ثانیه ای چشمک می زند.
	در حال چشمک زدن	حدودا پس از 10 ثانیه عکس گرفته می شود و 2 ثانیه بعد، عکس دوم گرفته می شود.
	در حال چشمک زدن	فشار دادن دکمه شاتر روی کنترل از راه دور باعث می شود یک تاخیر2 ثانیه ای پیش از گرفتن عکس ایجاد شود.

لامپ نشانگر وضعیت دوربین

وضعیت	توضیحات
دوربین روشن است	لامپ زمانی روشن و خاموش می شود که دوربین آماده است عکس بگیرد.
پس از آنکه عکس گرفتید.	لامپ در حین ذخیره شدن عکس چشمک می زند و هنگامی که دوربین برای گرفتن عکس دوم آماده است، دوباره خاموش می شود.
هنگامی که باتری فلاش در حال شارژ شدن است	لامپ چشمك مي زند.
هنگامی که کابل USB به رایانه متصل می شود	لامپ روشن می شود. (نمایشگر LCD پس از آغاز به کار دستگاه خاموش می شود)
انتقال داده از طریق رایانه	لامپ چشمك مي زند. (نمایشگر LCD خاموش می شود)
هنگامی که کابل USB به چاپگر متصل می شود	لامپ چشمك مي زند.
وقتي چاپگردر حال پرینت گرفتن است	لامپ چشمك مي زند.
هنگامی که AF فعال می شود	لامپ روشن می شود.(دوربین بر روی سوژه فوکوس نموده است)
	لامپ چشمك مي زند.(دوربین بر روی سوژه فوکوس نکرده است)

نماد حالت

براي كسب اطلاعات بيشتر در مورد تنظيم حالت دوربين به صفحه 18 مراجعه كنيد.

حالت	اتوماتیک هوشمند	اتوماتیک	برنامه	DIS
نماد				
حالت	راهنماي عکسبرداري	صحنه	فیلم	-
نماد				

حالت	صحنه			
	تصویر زیبا	راهنمای فریم	شب	عکسبرداری از چهره
نماد				
حالت	عکسبرداری از کودکان	منظره	کلوزآپ (نمای نزدیک)	عکسبرداری‌ازمتن
نماد				
حالت	غروب آفتاب	طلوع آفتاب	نور پس زمینه	آتش بازی
نماد				
حالت	ساحل و برف	-	-	-
نماد				

اتصال به منبع تغذیه

ما برای یک دوربین دیجیتال باتری پیشنهاد می‌کنیم (در طول یک سال از تاریخ ساخت). نام این باتری ها در زیر آمده است.

- باتری های غیر قابل شارژ: دو عدد باطری آلکالین AA (ظرفیت بالا)
- باتری های قابل شارژ (اختیاری): SNB-2512 (Ni-MH)

■ مشخصات باتری قابل شارژ SNB-2512

مدل	SNB-2512
نوع	Ni-MH
ظرفیت	2500mAh
ولتاژ	1.2V x 2
زمان لازم برای شارژ	حدودا 300 دقیقه (برای SBC-N2 استفاده کنید)

※ باطری های موجود به محل فروش بستگی دارند.

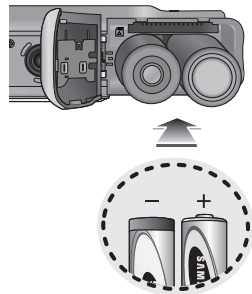
اطلاعات ضروری در مورد استفاده از باتری.

- هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید. آنرا خاموش کنید.
- اگر از دوربین برای مدت طولانی استفاده نمی کنید. لطفا باتری را خارج کنید. باتری ها در گذر زمان قابلیت خود را از دست می دهند و در صورتی که درون دوربین بمانند ممکن است نشت کنند.
- دمای پایین (زیر صفر درجه) می تواند بر روی کارایی باتری تاثیر بگذارد و عمر باتری را کاهش دهد.
- باتری معمولا در دمای عادی به حالت طبیعی باز می گردد.
- در صورت استفاده طولانی مدت از دوربین ممکن است بدنه آن گرم شود. این امر کاملا طبیعی است.
- خرید باتری های آلکالین به سهولت انجام می شود. با اینحال، مدت استفاده از باتری با توجه به کارخانه سازنده و یا شرایط عکاسی متغیر است.
- از باتری هایی که از منگنز ساخته شده اند استفاده نکنید چراکه این باتری ها توان برق کافی را در اختیارتان قرار نمی دهند.
- توصیه می شود از باتری با ظرفیت بالا (آلکالاین، نیکل- هایدرید) برای این دوربین استفاده شود. اگر از باتری دیگری استفاده شود. زمان استفاده از دوربین کاهش می یابد.

اتصال به منبع تغذیه

■ باتری را همانگونه که در تصویر آمده، وارد دوربین کنید.

- اگر پس از آنکه باتری را وارد کردید دوربین روشن نشد، لطفا بررسی کنید که باتری با قطب (+ / -) درست وارد دوربین شده است.
- از فشار دادن برای باز نمودن درب محفظه باتری پرهیز کنید، این کار ممکن است به درب محفظه باتری آسیب وارد کند.



■ 4 نشانگر وضعیت باتری روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود.

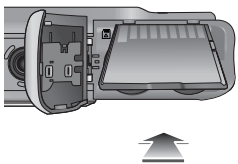
نشانگر باتری			
وضعیت باتری	باتری کاملا شارژ شده است	ظرفیت باتری کم است (لطفا باتری را مجددا شارژ کرده یا از باطری ذخیره استفاده کنید)	ظرفیت باتری کم است (لطفا باتری را مجددا شارژ کرده یا از باطری ذخیره استفاده کنید)	باطری خالی است. (مجددا شارژ کرده یا از باطری ذخیره استفاده کنید)

■ در صورتی که از دوربین و باطری در مکانی که به شدت سرد یا گرم است استفاده می کنید. نشانگر وضعیت باطری روی نمایشگر LCD ممکن است وضعیت متفاوتی را نسبت به وضعیت واقعی باتری نمایش دهد.

وارد کردن کارت حافظه

■ کارت حافظه را همانگونه که در تصویر می بینید، وارد کنید.

- پیش از وارد کردن کارت حافظه، دوربین را خاموش کنید.
- بخش جلویی کارت حافظه را به سمت بخش جلویی دوربین (لنز آن) بگیرید و پین های کارت را به سمت پشت دوربین (مانیتور LCD) آن بگیرید
- کارت حافظه را برعکس وارد دوربین نکنید، این کار ممکن است به محل قرار گرفتن کارت حافظه آسیب وارد کند.



دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

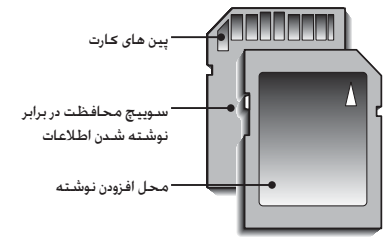
- اگر از کارت حافظه ای که اخیرا خریداری کرده اید برای اولین بار استفاده می کنید. یا اگر کارت حافظه حاوی داده هایی است که دوربین تشخیص نمی دهد و یا دارای عکس هایی است که با دوربین متفاوتی گرفته شده اند. حتما پیش از استفاده کارت حافظه را فرمت کنید (رجوع کنید به ص 50).
- هر زمان که کارت حافظه را داخل یا از دوربین خارج می کنید. دوربین را ابتدا خاموش کنید.
- استفاده مداوم از کارت حافظه بر روی کارایی آن تاثیر می گذارد. در این صورت. باید یک کارت حافظه جدید خریداری کنید.
  فرسودگی کارت حافظه تحت پوشش ضمانت نامه سامسونگ قرار ندارد.
- کارت حافظه یک وسیله الکترونیکی است.
  آنرا خم نکنید. پرتاب نکنید و تحت فشار قرار ندهید.
- کارت حافظه را در محیط های دارای میدان مغناطیسی یا الکتریکی قوی مثل بلندگو یا گیرنده های تلویزیون قرار ندهید.
- لطفا کارت حافظه را در محیط هایی با درجه حرارت زیاد یا کم قرار ندهید.
- از کثیف شدن کارت حافظه با تماس آن با مایعات جلوگیری کنید. در صورت بروز. کارت حافظه را با یک پارچه نرم تمیز کنید.
- لطفا هنگامی که از کارت حافظه استفاده نمی کنید. از آن در محفظه خود نگهداری نمایید.
- در طول استفاده طولانی و پس از آن. ممکن است متوجه گرم شدن کارت حافظه شوید. این امر کاملا طبیعی است.
- از کارت حافظه ای که در دوربین دیجیتال دیگری استفاده شده است. استفاده نکنید.
  اگر قصد دارید از آن کارت حافظه در این دوربین استفاده نمایید. آنرا با استفاده از همین دوربین فرمت کنید.
- از کارت حافظه ای که در یک دوربین دیگر یا با استفاده از کارت خوان فرمت شده است. استفاده نکنید.

- در صورتی که کارت حافظه در معرض یکی از موارد ذیل قرار گیرد. داده های ضبط شده ممکن است آسیب ببینند:
  - استفاده نادرست از کارت حافظه
  - اگر در حین ضبط. پاک کردن (فرمت کردن) یا خواندن دوربین خاموش شود یا کارت حافظه از دوربین خارج شود.
- شرکت سامسونگ هیچ مسئولیتی در قبال از بین رفتن داده ها نخواهد داشت.
- توصیه می شود از داده های مهم یک کپی پشتیبانی روی فلاپی دیسک. هارد دیسک یا سی دی تهیه کنید.
- در صورتی که حافظه پر شده باشد
  : پیغام [کارت حافظه پر است!] (کارت حافظه پر شده است) نمایش داده شده و دوربین کار نمی کند.
  به منظور بهینه سازی میزان حافظه دوربین. کارت حافظه را عوض کنید یا تصاویر غیر ضروری روی کارت حافظه را حذف نمایید.

- هنگامیکه لامپ نشانگر وضعیت در حال چشمک زدن است کارت حافظه را بیرون نیاورید. زیرا ممکن است داده های درون کارت آسیب ببینند.

دستور العمل چگونگی استفاده از کارت حافظه

از کارت های حافظه SD/SDHC و MMC (کارت های مالتی مدیا) می توان در دوربین استفاده کرد.



[کارت حافظه (Secure Digital) SD]

- کارت حافظه SD/SDHC دارای سوییچ محافظت در برابر نوشته شدن اطلاعات روی آن است که از حذف شدن یا فرمت شدن فایل های عکس جلوگیری می کند. با فشار دادن سوییچ به طرف انتهای کارت حافظه SD/SDHC، داده ها مورد محافظت قرار می گیرند. با فشار دادن سوییچ به طرف بالای کارت حافظه SD/SDHC، محافظت از داده ها لغو می شود.
- پیش از اینکه عکس بگیرید، سوییچ را به سمت بالای کارت حافظه SD/SDHC فشار دهید.

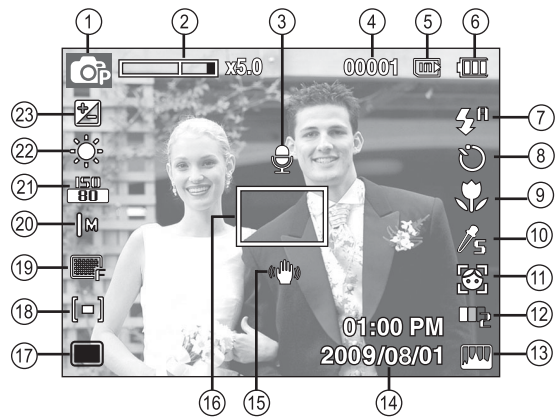
در صورت استفاده از کارت حافظه SD با ظرفیت 1GB، ظرفیت عکسبرداری از قرار ذیل می باشد. ارقام و اعداد ارائه شده قابل تغییرند. زیرا حجم عکس ها بسته به نوع عکس و کارت حافظه تغییر می کنند.

اندازه عکس ذخیره شده		خیلی خوب	خوب	نرمال	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
عکس	10M	حدود 218	حدود 303	حدود 506	-	-
	9M	حدود 240	حدود 340	حدود 548	-	-
	7M	حدود 281	حدود 394	حدود 616	-	-
	7M	حدود 290	حدود 411	حدود 657	-	-
	5M	حدود 365	حدود 506	حدود 822	-	-
	3M	حدود 850	حدود 1120	حدود 1263	-	-
	1M	حدود 1892	حدود 2185	حدود 2397	-	-
*فیلم	640	-	-	-	حدود 13'42"	حدود 27'04"
	320	-	-	-	حدود 34'17"	حدود 59'24"

- زمان ضبط بسته به چگونگی استفاده از بزرگنمایی، تغییر می کند.
- هنگام ضبط فیلم، دکمه بزرگنمایی فعال نمی شود.
- می توانید فیلم هایی تا حداکثر 4 گیگابایت یا طول 2 ساعت برای هر کدام، ضبط کنید.

نشانگر نمایشگر LCD

■ نمایشگر LCD اطلاعاتی را در مورد عملکردهای تصویربرداری و انتخاب ها نمایش می دهد.



[عکس و حالت کامل]

شماره.	توضیحات	نمادها	صفحه
1	حالت ضبط		ص 18
2	اپتیکال/نوار بزرگنمایی دیجیتال/ میزان بزرگنمایی دیجیتال	x5.0	ص 26
3	حافظه صدا		ص 45
4	تعداد عکس های باقیمانده	00001	ص 15
	زمان باقیمانده	00:00:00	

شماره.	توضیحات	نمادها	صفحه
5	نماد کارت حافظه / نماد حافظه داخلی	/	-
6	باطری		ص 13
7	فلاش		ص 30
8	تایمر خودکار		ص 32
9	ماکرو		ص 28
10	انتخابگر سبک عکسبرداری		ص 43
11	تشخیص چهره		ص 37
12	رنگ صورت		ص 39
13	تنظیم تصویر/ بدون صدا/ رتوش صورت	/ /	ص 44/ 39/46
14	تاریخ / ساعت	2009/08/01 01:00 PM	ص 51
15	هشدار درباره تکان دادن دوربین		ص 25
16	محیط فوکوس اتوماتیک		ص 42
17	حالت درایو		ص 42
18	نورسنجی		ص 41
19	کیفیت تصویر/ کیفیت فیلم	/	ص 40
20	اندازه عکس	320 640 1M 3M 5M 7M 7M 9M 10M	ص 40
21	ISO		ص 37
22	توازن سفیدی		ص 36
23	تعدیل نوردهی		ص 35

نحوه استفاده از منو

1. دوربین را روشن کنید و دکمه منو را فشار دهید. برای هر یک از حالتهای دوربین یک منو ظاهر می شود.

2. از دکمه های بالا یا پایین برای پیمایش در منوها استفاده کنید.

3. برای انتخاب زیر منو از دکمه های چپ یا راست استفاده کنید.

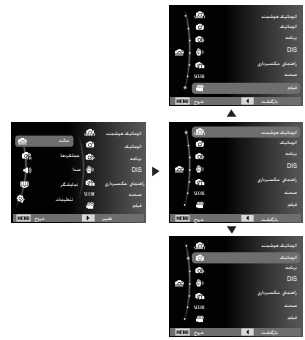
4. یک زیر منو را انتخاب کرده و روی دکمه OK کلیک کنید تا تنظیمات ذخیره شده و به پنجره قبلی بازگردید.

انتخاب حالات

با استفاده از دکمه MENU که پشت دوربین قرار دارد، حالت کاری دلخواه را انتخاب کنید.

■ نحوه استفاده از دکمه MENU

1. دکمه MENU را فشار دهید و منویی نمایش داده خواهد شد.
2. برای انتخاب منوی [حالت] از دکمه های بالا / پایین استفاده کنید و دکمه راست را فشار دهید.
3. با فشار دادن دکمه بالا / پایین، حالت دلخواه را انتخاب کنید، سپس دکمه OK را فشار دهید.



چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ( )

دوربین به طور خودکار بسته به نوع صحنه تشخیص داده شده، تنظیمات متناسب دوربین را انتخاب می کند، که زمانی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، مفید خواهد بود.

1. با فشار دادن دکمه MENU حالت Smart Auto را انتخاب کنید.
2. دوربین به طور خودکار صحنه را انتخاب می کند یک آیکون حالت مناسب در بالا چپ صفحه نمایش ظاهر می شود
3. براي ذخیره کردن تصویر، دکمه شاتر را فشار دهید.

- اگر دوربین، نوع صحنه مناسب را تشخیص نداد، باید از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.
- حتی اگر دوربین، چهره ای را تشخیص دهد، ممکن است بسته به جای سوژه یا میزان نوردهی، حالت عکسبرداری از چهره انتخاب نشود.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط محیطی عکسبرداری مانند لرزش دوربین، میزان نور و فاصله با سوژه، حالت صحنه را درست تشخیص ندهد.
- حالت [شب] تنها وقتی فلاش خاموش باشد، صحنه ها را به عنوان شب تشخیص می دهد. دوربین وقتی در حالت [سه پایه] عمل می کند که قبلا مدت زمان مشخصی، شرایط عکس برداری را از روی سه پایه بررسی کرده باشد.
- با وجود استفاده از سه پایه، دوربین ممکن است بسته به جابجایی سوژه، حالت سه پایه را انتخاب نکند.

هر یک از صحنه ها، در شرایط زیر، تشخیص داده می شوند:

[منظره] ( ) : هنگام عکس برداری در فضای باز

[سفید] ( ) : هنگام عکس برداری در محیط بسیار روشن

[شب] ( ) : هنگام عکس برداری در صحنه های شبانه

[عکس برداری از چهره در شب] ( ) : هنگام عکس برداری از افراد در فضای آزاد و تاریک

[نور پس زمینه] ( ) : هنگام عکس برداری از اشیا بجز چهره در صحنه های دارای نورپس زمینه

[عکس برداری از چهره با نور پس زمینه] ( ) : هنگام عکس برداری از چهره با نور پس زمینه

[عکسبرداری از چهره] ( ) : هنگام عکس برداری از چهره

[فاصله نزدیک] ( ) : هنگام عکس برداری از غای بسته

[متن از فاصله نزدیک] ( ) : هنگام عکس برداری از نوشته با فوکوس از نزدیک

[سه پایه] ( ) : هنگام تصویر برداری با سه پایه از سوژه بدون حرکت

[سوژه متحرک] ( ) : هنگام عکس برداری از سوژه ای که مرتب حرکت می کند.

چگونگی استفاده از حالت اتوماتیک ( )

از این حالت برای عکسبرداری سریع و آسان با کمترین تنظیمات کاربر استفاده کنید.

1. باتری را با توجه به قطب های آن (+ / -) وارد دوربین کنید (ص 13).
2. وارد کردن کارت حافظه (ص 13). از آنجاییکه دوربین خود دارای 7MB حافظه داخلی است. وارد کردن کارت حافظه ضروری نیست. در صورتی که کارت حافظه را وارد دوربین نکنید. عکس های گرفته شده روی حافظه داخلی ذخیره می شود. در صورتی که کارت حافظه را وارد دوربین کنید. عکس های گرفته شده روی کارت حافظه ذخیره می شود.
3. درب محفظه باتری را ببندید.
4. دکمه power را بزنید تا دوربین روشن شود.
5. با فشار دادن دکمه MENU حالت اتوماتیک را انتخاب کنید.
6. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، تصویر را بسازید.
7. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

- هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید، اگر محیط فوکوس اتوماتیک به رنگ قرمز در آید بدین معنی است که دوربین نمی تواند روی سوژه فوکوس کند. در این حالت، دوربین قادر نخواهد بود عکسی واضح بگیرد.
- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.

چگونگی استفاده از حالت برنامه ( )

انتخاب حالت برنامه، بهترین تنظیمات را برای دوربین انتخاب می کند. با این حال شما هنوز می توانید تمامی عملکردها بجز اندازه دریچه دیافراگم و سرعت شاتر را بصورت دستی تنظیم کنید.

1. با فشار دادن دکمه MENU حالت برنامه را انتخاب کنید. (ص 18)
2. برای تنظیم عملکردهای پیشرفته، دکمه منو را فشار دهید.

براي اطلاعات بيشتر به ص 34 مراجعه كنيد.

چگونگی استفاده از حالت DIS ( )

حالت لرزشگیردیجیتال تصویر (DIS).
این حالت اثر لرزش دوربین را کاهش می دهد و به شما کمک می کند در شرایط کم نور عکسی با نور مناسب بگیرید.

1. با فشار دادن دکمه MENU حالت DIS را انتخاب کنید. (ص 18)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، تصویر را بسازید.
3. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

■ مواردی که در صورت استفاده از حالت DIS باید به آنها توجه کنید

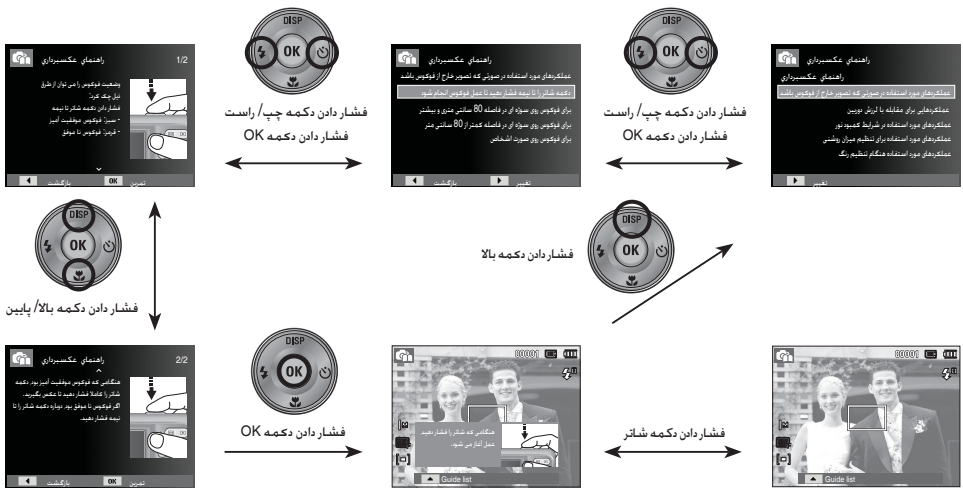
1. بزرگنمایی (زوم) دیجیتال در حالت DIS عمل نمی کند.
2. اگر نور محیط از نور فلورسنت روشن تر باشد، حالت DIS فعال نمی شود.
3. اگر شرایط نور دوربین تاریکتر از شرایط نور فلورسنت باشد، نشانه هشدار لرزش ( ) نمایش داده مي شود براي آنكه بهترين نتيجه را از كارتان بگيريد تنها در شرايطي عكس بگيريد كه نشانه هشدار لرزش ( ) نمايش داده نشود.
4. اگر سوژه در حال حرکت باشد عکس ممکن است تار گرفته شود.
5. از آنجاییکه DIS دوگانه از پردازشگر دیجیتال دوربین استفاده می کند، پردازش عکس های گرفته شده با استفاده از DIS در دوربین ممکن است کمی طولانی تر باشد.

استفاده از حالت راهنماي عكاسي ( )

اين مورد به كاربر كمك مي كند روش صحيح عكس گرفتن را ياد بگيرد. اين شامل راه حلهايي براي مشكلات احتمالي كه ممكن است رخ بدهند مي شود. همچنين كاربر را قادر مي سازد كه بهترين روش عكس گرفتن را به كار گيرد.

قابليتهاي موجود براي راهنماي كمك عكس

- **قابليتي كه هنگام دشوار شدن فوكوس مورد استفاده قرار مي گيرد.**
- **قابليتهايي كه هنگام تار شدن تصوير مورد استفاده قرار مي گيرد.**
- **قابليتي كه هنگام تاريك شدن فيلم مورد استفاده قرار مي گيرد.**
- **قابليتي كه هنگام تنظيم كردن روشنايي عكس مورد استفاده قرار مي گيرد.**
- **قابليتي كه هنگام تنظيم رنگ عكس مورد استفاده قرار مي گيرد.**



[قابليتي كه هنگام دشوار شدن فوكوس مورد استفاده قرار مي گيرد]

چگونگی استفاده از حالت صحنه (SCENE)

در شرایط مختلف عکسبرداری از منو برای تنظیم بهترین حالت استفاده کنید.

1. با فشار دادن دکمه MENU حالت صحنه را انتخاب کنید. (ص 18)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، تصویر را بسازید.
3. دکمه شاتر را فشار دهید تا عکس گرفته شود.

لیست حالتهای صحنه در قسمت پایین آمده است

[تصویر زیبا] ( ) : با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید

[راهنمای فریم] ( ) : وقتی می خواهید فرد دیگری از شما عکسی با زاویه ی انتخابی تان، بگیرد، این حالت را استفاده کنید.

[شب] ( ) : از این حالت برای عکسبرداری در شب و یا در مکان های تاریک استفاده کنید.

[عکسبرداری از چهره] ( ) : برای عکس گرفتن از یک فرد

[عکسبرداری از کودکان] ( ) : برای عکسبرداری از اشیاء در حال حرکت مثل کودکان.

[عکسبرداری از منظره] ( ) : برای عکسبرداری از مناظر در دوردست.

[کلوزآپ (نمای نزدیک)] ( ) : برای عکسبرداری نزدیک از اشیاء ریز مانند گل و حشرات.

[عکسبرداری از متن] ( ) : از این حالت برای عکسبرداری از اسناد استفاده کنید.

[غروب آفتاب] ( ) : صحنه های طلوع آفتاب.

[طلوع آفتاب] ( ) : صحنه های طلوع آفتاب.

[نور پس زمینه] ( ) : برای عکسبرداری از چهره بدون سایه ناشی از نور پس زمینه

[آتش بازی] ( ) : صحنه های آتش بازی.

[ساحل و برف] ( ) : برای صحنه های اقیانوس، دریاچه، ساحل و برف.

■ چگونگی استفاده از حالت [راهنمای فریم]

زمانی از حالت [راهنمای فریم] استفاده کنید که می خواهید شخص دیگری، با زاویه ای که شما انتخاب کرده اید از شما عکس بگیرد.

1. عکس گرفتن با زاویه انتخابی شما
   - راهنمایی، دور لبه های عکس ظاهر می شود

راهنما

2. سپس شخص دیگری می تواند با تراز کردن لبه تصویر با قاب راهنمایی که دور لبه های عکس را گرفته است، عکس بگیرد.

■ چگونگی استفاده از حالت [شاتر طولانی]

این دوربین، بطور خودکار سرعت شاتر و اندازه دریچه دیافراگم را بسته به شرایط محیطی تصویر برداری، تنظیم می کند هرچند، در حالت صحنه شب، می توانید سرعت شاتر و اندازه دریچه دیافراگم را روی میزان دلخواه تان تنظیم کنید

تغییر سرعت شاتر و اندازه دریچه دیافراگم

1. حالت [شب] را انتخاب کنید. (ص 22)
2. دکمه Fn را فشار دهید و منوی شاتر طولانی مدت، نمایش داده می شود.
3. با دکمه 5 کاره، میزان شاتر طولانی مدت را تنظیم کنید.
4. دوباره دکمه Fn را فشار دهید، عددی که تنظیم می کنید، ذخیره خواهد شد و حالت به حالت صحنه شب تعویض خواهد شد.

چگونگی استفاده از حالت فیلم برداری ( )

شما می توانید تا آنجاییکه ظرفیت حافظه اجازه بدهد فیلم برداری کنید.

1. با فشار دادن دکمه MENU حالت کلیپ فیلم را انتخاب کنید. (مدت زمان موجود برای فیلم برداری روی نمایشگر LCD ظاهر می شود)
2. دوربین را در جهت سوژه بگیرید و با استفاده از نمایشگر LCD، تصویر را بسازید.
3. دکمه شاتر را فشار دهید و فیلم برداری تا زمانی که حافظه موجود باشد ادامه پیدا می کند.
   حتی اگر دکمه شاتر را نیز رها کنید، فیلم برداری ادامه پیدا می کند.
   اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه شاتر را بار دیگر فشار دهید.

※ اندازه و نوع تصاویر در زیر فهرست شده اند.
- اندازه فایل : 640x480، 320x240 (قابل انتخاب)
- نوع فایل : AVI (MJPEG)
- کیفیت فیلم : FPS 15, FPS 30 (قابل انتخاب)

ضبط کلیپ فیلم بدون صدا

می توانید کلیپ فیلم را بدون صدا ضبط کنید.

مراحل 1-3 همانند مراحلی هستند که در حالت کلیپ فیلم مطرح شدند.
4. دکمه منو را فشار دهید.
5. برای انتخاب منوی [عملکردها] از دکمه های بالا / پایین استفاده کنید و دکمه راست را فشار دهید.
6. با فشار دادن دکمه بالا / پایین منوی [صدا]را انتخاب کنید و دکمه OK را فشار دهید.
7. با فشار دادن دکمه چپ / راست، منوی [خاموش] را انتخاب کنید.
8. دکمه OK را فشار دهید. شما می توانید یک فیلم را بدون صدا ضبط کنید.

※ براي اطلاعات بیشتر به ص 46 مراجعه کنید.

مکث درهنگام ضبط کلیپ فیلم (ضبط متوالی)

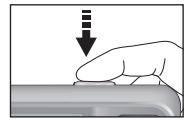
این دوربین به شما این امکان را می دهد که برای مدت موقت ضبط کلیپ فیلم را متوقف کنید تا صحنه های ناخواسته ضبط نشود. با استفاده از این امکان شما قادرید از صحنه های دلخواه خود کلیپ فیلم بگیرید. بدون اینکه مجبور باشید چندین کلیپ را فیلم برداری کنید.

■ استفاده از امکان ضبط پشت سر هم

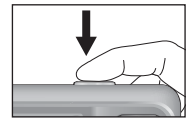
مراحل 1-2 همانند مراحلی هستند که در حالت کلیپ فیلم مطرح شدند.
3. دکمه شاتر را فشار دهید و فیلم برداری تا زمانی که حافظه موجود باشد ادامه پیدا می کند.
   حتی اگر دکمه شاتر را نیز رها کنید
   فیلم برداری ادامه پیدا می کند.
4. برای مکث ضبط، دکمه OK را فشار دهید.
5. برای ادامه دادن ضبط، دکمه OK را دوباره فشار دهید.
6. اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه شاتر را بار دیگر فشار دهید.

مواردی که هنگام عکسبرداری باید به آنها دقت کرد

- فشار دادن دکمه شاتر تا نیمه.
به آرامی دکمه شاتر را فشار دهید تا فوکوس و شارژ باتری برای فلاش را تایید کنید.
دکمه شاتر را کامل به پایین فشار دهید تا عکس بگیرید.



[به آرامی دکمه شاتر را فشار دهید]



[دکمه شاتر را فشار دهید]

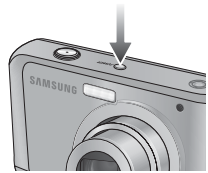
- بسته به شرایط عکسبرداری و تنظیمات دوربین، زمان موجود برای ضبط ممکن است متفاوت باشد.
- در صورتی که حالت فلاش خاموش یا تطبیق آهسته در شرایط نور کم انتخاب شود، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) ممکن است روی نمایشگر LCD ظاهر شود. در این صورت یا از سه پایه استفاده کنید، یا دوربین را روی یک سطح محکم قرار دهید و یا حالت را به فلاش فعال تغییر دهید.
- عکسبرداری در برابر نور : بهترین حالت عکسبرداری اینست که آفتاب در پس زمینه باشد. عکس گرفتن در خلاف جهت آفتاب ممکن است باعث تیره شدن عکس شود. برای گرفتن عکس در برابر نور، از گزینه [نور پس زمینه] در حالت های صحنه برای عکسبرداری (به صفحه 22 رجوع کنید)، فلاش تکمیلی (به صفحه 41 رجوع کنید)، نورسنجی نقطه ای (به صفحه 31 رجوع کنید)، تعدیل نوردهی (به صفحه 35 رجوع کنید)، یا قابلیت ACB (به صفحه 41 رجوع کنید) استفاده کنید.
- در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.
- با استفاده از نمایشگر LCD، تصویر را بسازید.

- در برخی از شرایط زیر، سیستم محیط فوکوس اتوماتیک ممکن است بخوبی عمل نکند.
- هنگام عکسبرداری از سوژه ای با کنتراست کم.
- در صورتی که سوژه به میزان زیادی نور را منعکس کند یا درخشان باشد.
- اگر سوژه با سرعت زیاد حرکت کند.
- هنگامیکه نور زیادی منعکس شده باشد یا پس زمینه تا حد زیادی روشن باشد.
- هنگامی که سوژه تنها خطوط افقی داشته باشد یا بسیار باریک باشد (مثل چوب یا میله پرچم).
- هنگامی که محیط تاریک است.

استفاده از دکمه های دوربین برای تنظیم آن

عملکرد حالت ضبط را می توان با استفاده از دکمه های دوربین تنظیم کرد.

دکمه Power



برای روشن / خاموش کردن دوربین بکار می رود. برای صرفه جویی در باتری، در صورتی که برای مدت زمان مشخصی هیچ فعالیتی صورت نگیرد، دوربین بصورت اتوماتیک خاموش می شود.
برای اطلاعات بیشتردر مورد عملکرد خاموش کردن اتوماتیک به صفحه 52 رجوع کنید.

دکمه شاتر

برای عکسبرداری یا ضبط صدا در حالت ضبط استفاده می شود.

● در حالت کلیپ فیلم :
با فشار دادن کامل دکمه شاتر عملکرد ضبط کلیپ فیلم آغاز می شود.
دکمه شاتر را یکبار فشار دهید و ضبط کلیپ فیلم تا زمانیکه ظرفیت برای ضبط موجود باشد، ادامه پیدا می کند. اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید، دکمه شاتر را بار دیگر فشار دهید.

● در حالت تصویر ثابت :
هنگامی که دکمه شاتر تا نیمه فشار داده می شود، فوکوس اتوماتیک فعال شده و وضعیت فلاش بررسی می شود. با فشار دادن کامل دکمه شاتر عکس گرفته شده و ذخیره می گردد. اگر ضبط حافظه صدا را انتخاب کنید، ضبط پس از اینکه دوربین عکس گرفته شده را ذخیره کرد آغاز می گردد.

دکمه بزرگنمایی (زوم)

اگر منو نمایش داده نشده است، این دکمه بعنوان دکمه بزرگنمایی اپتیکال یا بزرگنمایی دیجیتال عمل می کند.
این دوربین دارای بزرگنمایی اپتیکال 4X و بزرگنمایی دیجیتال 5X است.
استفاده از هر دو، نسبت کلی بزرگنمایی 20X را ممکن می سازد.

■ بزرگنمایی TELE

بزرگنمایی اپتیکال TELE : فشار دادن دکمه بزرگنمایی T باعث بزرگنمایی کردن دوربین روی سوژه می شود بدین معنا که سوژه نزدیک تر بنظر می رسد.

بزرگنمایی دیجیتال TELE : هنگامی که حداکثر بزرگنمایی اپتیکال (4X) انتخاب می شود، فشار دادن دکمه بزرگنمایی T باعث فعال شدن نرم افزار بزرگنمایی دیجیتال می گردد. رها کردن دکمه بزرگنمایی T باعث متوقف شدن بزرگنمایی دیجیتال شده و میزان بزرگنمایی شده حفظ می شود. هنگامیکه حداکثر بزرگنمایی دیجیتال (5X) اعمال شود، فشار دادن دکمه بزرگنمایی T نتیجه ای نخواهد داشت.

[بزرگنمایی واید] [بزرگنمایی TELE] [بزرگنمایی دیجیتال 5X]

دکمه بزرگنمایی (زوم)

■ بزرگنمایی واید

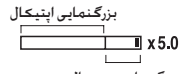
بزرگنمایی اپتیکال واید

: فشار دادن دکمه بزرگنمایی W. این کار بزرگنمایی به بیرون را انجام می دهد یعنی اینکه سوژه دورتر بنظر می رسد. فشار دادن مکرر دکمه بزرگنمایی W تنظیمات بزرگنمایی دوربین را روی حداقل قرار می دهد بدین معنی که سوژه در فاصله بسیاری از دوربین قرار می گیرد.

[بزرگنمایی واید] [بزرگنمایی اپتیکال 2X] [بزرگنمایی واید]

بزرگنمایی دیجیتال واید

: هنگامی که بزرگنمایی دیجیتال در حال عملکرد است. فشار دادن دکمه بزرگنمایی W باعث کاهش مرحله ای بزرگنمایی دیجیتال می شود. رها کردن دکمه بزرگنمایی W باعث متوقف شدن بزرگنمایی دیجیتال می شود. فشار دادن دکمه بزرگنمایی W ابتدا باعث کاهش بزرگنمایی دیجیتال شده و سپس بزرگنمایی اپتیکال را کاهش می دهد تا اینکه بزرگنمایی به حداقل می رسد.



[بزرگنمایی دیجیتال 5X] [بزرگنمایی TELE] [بزرگنمایی واید]

- پردازش عکس های گرفته شده با استفاده از بزرگنمایی دیجیتال در دوربین ممکن است کمی طولانی تر باشد. به دوربین فرصت بدهید تا عملیات را انجام دهد.
- اگر دکمه های بزرگنمایی در هنگام فیلمبرداری فشار داده شود. صدا ضبط نخواهد شد.
- در صورت استفاده از زوم دیجیتال ممکن است شاهد افت کیفیت عکس باشید.
- برای گرفتن عکس هایی با وضوح بیشتر با استفاده از بزرگنمایی دیجیتال. دکمه شاتر را در نهایت بزرگنمایی اپتیکال تا نیمه فشار دهید و دکمه بزرگنمایی T را دوباره فشار دهید.
- در برخی حالت های صحنه (صحنه شب. کودک. متن. نزدیک. آتشبازی). حالتهای DIS. حالت فیلم و تشخیص چهره نمی توان بزرگنمایی دیجیتال را فعال کرد.
- برای جلوگیری از تار شدن تصاویر و همینطور آسیب رساندن به دوربین مراقب باشید که عدسی را لمس نکنید. اگر تصویر تار است. دوربین را خاموش کنید و مجددا آن را روشن کنید تا موقعیت عدسی را تغییر دهید.
- لنز را فشار ندهید. زیرا ممکن است باعث بروز نقص فنی در دوربین شود.
- هنگامی که دوربین روشن است. مراقب باشید که قسمتهای متحرک عدسی را لمس نکنید چون این کار می تواند باعث تار و مبهم شدن عکس شود.
- مراقب باشید که در هنگام کارکردن با دکمه بزرگنمایی عدسی را لمس نکنید.

دکمه اطلاعات (DISP) / بالا

هنگامي كه منو نشان داده مي شود. دكمه بالا را فشار دهيد تا از منوي اصلي به منوي فرعي بروید یا در منوي فرعي به سمت پایین حرکت کنید.
در حین نمایش منو. دکمه بالا مانند دکمه جهت عمل می کند. در حالت های ضبط یا پخش. فشار دادن دکمه. اطلاعات تصویر را نشان خواهد داد.

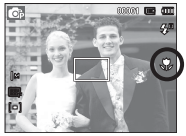
[صفحه فیلمبرداری]

[صفحه اطلاعات]

دکمه ماکرو ( ) / پایین

هنگامي كه منو نشان داده مي شود. دكمه پایین را فشار دهید تا از منوي اصلي به منوي فرعي بروید یا در منوي فرعي به سمت پایین حرکت کنید. وقتي كه منو دیده نمي شود. مي توانید با استفاده از دكمه ماكرو ( ) / پایین عکسهاي بزرگ بگیرید.
محدوده فاصله در قسمت پایین نشان داده شده است. دکمه ماکرو را فشار دهید تا علامت حالت ماکرو مورد نظر در مانیتور LCD ظاهر شود.

[فوکوس خودکار]



[ماکرو( )]

[تنظیم اتوماتیک ماکرو( )]

دكمه ماكرو ( ) / پايين

■ انواع حالت هاى فوكوس و ميزان فوكوس (W: وايد، T: تله)

(واحد : cm)

حالت	اتوماتيک ( )	
نوع فوكوس	تنظيم اتوماتيک ماكرو( )	نرمال
ميزان فوكوس	W: 10 ~ بي نهايت T: 50 ~ بي نهايت	W: 80 ~ بي نهايت T: 80 ~ بي نهايت

حالت	برنامه ( )	
نوع فوكوس	ماكرو( )	نرمال
ميزان فوكوس	W: 10 ~ 80 T: 50 ~ 80	W: 80 ~ بي نهايت T: 80 ~ بي نهايت

حالت	حالت DIS ( )	
نوع فوكوس	تنظيم اتوماتيک ماكرو( )	نرمال
ميزان فوكوس	W: 10 ~ بي نهايت T: 50 ~ بي نهايت	W: 80 ~ بي نهايت T: 80 ~ بي نهايت

- هنگامى كه وضعيت ماكرو را انتخاب مى كنيد، كاملا مراقب باشيد كه دوربين را تكان ندهيد.
- وقتي كه در حالت ماكرو در فاصله 40 سانتي متري (بزرگنمايي وايد) يا 50 سانتي متري (بزرگنمايي تله) عكس مي گيريد، حالت فلش خاموش را انتخاب كنيد.

■ روشهاي موجود براي فوكوس، در حالت ضبط

(o : قابل انتخاب، ∞ : محدوده فوكوس بي نهايت)

حالت	تنظيم اتوماتيک ماكرو	ماكرو	نرمال
	o		o
		o	o
	o		o
		o	o
		o	o
حالت	صحنه		
	تنظيم اتوماتيک ماكرو	ماكرو	نرمال
	o		
	o		
			o
			o
			o
			o
		o	
	o		
			o
			o
			o
			∞
			o

قفل فوكوس

براي فوكوس كردن روي سوژه اي كه در وسط عكس قرار ندارد. از قفل فوكوس استفاده كنيد.

■ هنگام استفاده از قفل فوكوس به موارد زير توجه كنيد:

1. مطمئن شويد كه سوژه در وسط كادر فوكوس خودكار است.
2. در وسط عكس گرفتن دكمه شاتر را فشار دهيد. وقتي كه كادر فوكوس خودكار سبز روشن شد نشان دهنده آن است كه دوربين روي سوژه فوكوس كرده است. مراقب باشيد كه هنگام بازگشت دكمه شاتر را فشار ندهيد تا عكس ناخواسته گرفته نشود.
3. در حالي كه دكمه شاتر را كماكان تا وسط به سمت پايين زده ايد. دوربين خود را حركت دهيد تا عكستان را به نحوي كه مد نظر شماست تنظيم كند و پس از آن دكمه شاتر را به طور كامل فشار دهيد و عكس را بگيريد. اگر انگشت خود را از دكمه شاتر برداريد. كاركرد قفل فوكوس از بين خواهد رفت.

1. تصويري كه مي خواهيد ذخيره كنيد

2. دكمه شاتر تا وسط فشار دهيد و روي سوژه فوكوس كنيد.

3. عكس را دوباره تنظيم كنيد و دكمه شاتر را به طور كامل به سمت پايين بياوريد.

دكمه فلاش ( ) / چپ

وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده مي شود. فشار دادن دكمه چپ باعث مي شود كه مكان نما به دكمه چپ تغيير جهت دهد. وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده نمي شود. دكمه چپ به عنوان دكمه فلش( ) به كار مي افتد.

[انتخاب فلاش خودكار]

■ انتخاب حالت فلاش

1. براى انتخاب يكى از حالتهاى ضبط به استثناى حالت كليپ فيلم يا حالت DIS، دكمه MENU را فشار دهيد. (ص 18)
2. دكمه فلاش را فشار دهيد تا علامت حالت فلاش مورد نظر در مانيتور LCD ظاهر شود
3. علامت حالت فلاش روي مانيتور LCD ظاهر مي شود. براي مناسب بودن براي محيط خاص از فلاش مناسب استفاده كنيد

■ ميزان برد فلاش (واحد : متر)

ISO	نرمال		ماكرو		تنظيم اتوماتيك ماكرو	
	وايد	تله	وايد	تله	وايد	تله
اتوماتيک	0.8 ~ 3.5	0.8 ~ 2.0	0.4 ~ 0.8	0.5 ~ 0.8	0.4 ~ 3.5	0.5 ~ 2.0

دکمه فلاش ( ) / چپ

- اگر شما بعد از انتخاب فلاش، دکمه شاتر را فشار دهید، اولین فلاش زده می شود تا وضعیت فیلمبرادری (دامنه فلاش و میزان برق فلاش) را وارسی کند.
- استفاده مرتب از فلاش، عمر باتری را کم می کند.
- در شرایط کارکرد معمولی، زمان شارژ فلاش معمولا کمتر از 5 ثانیه است. اگر باتری ضعیف باشد، زمان شارژ طولانی تر خواهد بود.
- قابلیت فلاش در حالت DIS، در حالتهای صحنه [منظره]، [کلوزآپ (نمای نزدیک)]، [عکسبرداری از متن]، [غروب آفتاب]، [طلوع آفتاب]، [آتش بازی] و حالت کلیپ فیلم به کار نمی افتد.
- عکس ها را درمحدوده برد فلاش بگیرید.
- در صورتی که سوژه بیش از حد نزدیک یا درخشنده باشد، کیفیت عکس ممکن است خوب نباشد.
- گرفتن عکس در نور کم با استفاده از فلاش ممکن است باعث شود نقطه ای سفید در عکس گرفته شده ظاهر گردد.
نقطه سفید در اثر انعکاس نور فلاش از گرد و خاک موجود در هواست. این امر نشاندهنده نقص فنی دوربین نیست.

■ نشانگر حالت فلاش

نماد	حالت فلاش	توضیحات
	اتوماتیک	اگر سوژه یا پشت صحنه تیره باشد، فلاش دوربین بصورت اتوماتیک فعال می شود.
	اتوماتیک و کاهش قرمزی چشم	اگر سوژه یا پشت صحنه تیره باشد، فلاش دوربین بصورت اتوماتیک فعال می شود و افکت قرمزی چشم را با کمک عملکرد تصحیح قرمزی چشم برطرف می کند.
	فلاش اصلاح	بدون توجه به نور موجود، فلاش عمل می کند. شدت فلاش بصورت اتوماتیک برای تطابق آن با شرایط محیط تنظیم می شود.
	همزمانی آهسته	برای دستیابی به نوردهی مناسب و متوازن، فلاش با سرعت پایین شاتر عمل می کند. در شرایطی که نور کم باشد. نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) روی نمایشگر LCD ظاهر می شود.
	فلاش کاهش قرمزی چشم	در صورتی که "قرمزی چشم" در عکس مشخص شود، این حالت بصورت اتوماتیک قرمزی چشم را تصحیح می کند.
	خاموش	فلاش عمل نمی کند. از این مدل عکسبرداری در مکان هایی استفاده کنید که عکسبرداری با فلاش ممنوع است. هنگامی که از سوژه ای در نور کم عکس می گیرید، نشانگر هشدار لرزش دوربین ( ) روی نمایشگر LCD ظاهر می شود.

دکمه فلاش ( ) / چپ

■ حالت فلاش موجود در حالت ضبط

(o : قابل انتخاب)

حالت						
	o	o			o	
	o	o	o		o	
						o
	o	o	o		o	
						o
حالت	صحنه					
		o			o	
	o				o	
			o		o	
		o			o	
		o				
			o			
	o					

• در حالت [اتوماتیک هوشمند]، آیکون فلاش اتوماتیک هوشمند ( ) ظاهر می شود.

دکمه سلف تایمر ( ) / راست

وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده مي شود. فشار دادن دكمه راست باعث مي شود كه مكان نما به تب راست تغيير جهت دهد. وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده نمي شود. دكمه راست به عنوان دكمه سلف تايمر ( ) به كار مي افتد. اين قابليت وقتي مورد استفاده قرار مي گيرد كه عكاس بخواهد در تصوير باشد.

• اگر در حين عمليات سلف تايمر دكمه سلف تايمر را فشار دهيد. قابليت سلف تايمر از بين مي رود.
• براي جلوگيري از لرزش دوربين از سه پايه استفاده كنيد.
• در حالت كليپ فيلم فقط سلف تايمر 10 ثانيه اي كار مي كند.

دکمه سلف تایمر ( ) // راست

■ انتخاب سلف تایمر

1. به استثنای حالت ضبط صدا، یک حالت فیلم برداری را انتخاب کنید. (ص 18)
2. دکمه سلف تایمر( ) // راست را فشار دهید تا علامت حالت مورد نظر در مانیتور LCD ظاهر شود. آیکون 10 ثانیه، 2 ثانیه، سلف تایمر دوگانه تایمر حرکت روي مانیتور LCD ظاهر مي شود
3. وقتي كه دكمه شاتر را فشار دهيد. عكس پس از گذشت زمان مشخص شده گرفته مي شود.

[انتخاب سلف تایمر 10 ثانیه ای]

■ علامت حالت سلف تایمر

نماد	حالت	توضیحات
	10 ثانیه سلف تایمر	هنگامی که دکمه شاتر را فشار می دهید عکس با تاخیر 10 ثانیه ای گرفته می شود.
	2 ثانیه سلف تایمر	هنگامی که دکمه شاتر را فشار می دهید عکس با تاخیر 2 ثانیه ای گرفته می شود.
	دوبل سلف تایمر	عکس اول پس از 10 ثانیه و عکس دوم پس از 2 ثانیه گرفته می شود. هنگام استفاده از فلش، سلف تایمر ممکن است تاخیر بالاي 2 ثانیه داشته باشد که این تاخیر به زمان شارژ فلش بستگي دارد.
	تایمر حرکت	دوربین حرکت سوژه را پس از فشردن دکمه شاتر شناسایي مي كند و هنگامي كه حركت متوقف شود عكس گرفته مي شود.

■ تایمر حرکت

حرکت	لامپ آیکون و سلف تایمر
فشار دادن دکمه شاتر پس از تنظیم تایمر حرکت	چشمك (فاصله 1 ثانيه اي)
شناسايي حركت سوژه	چشمك (فاصله 0.25 ثانيه اي)
حركتي شناسايي نشده است	روشن كنيد و پس از 2 ثانيه عكس گرفته مي شود

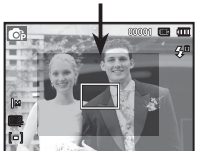
■ روند کار تایمر حرکت به شرح زیر است: (به استثناي حالت كليپ فيلم)
انتخاب تايمر حركت ⟵ فشار دادن دكمه شاتر⟵ تابيد كمپوزيسيون (ظرف 6 ثانيه) *1
⟵ شروع شناسايي (دستهاي خود را به طور كامل حركت دهيد)*2⟵ توقف شناسايي (حركت نكنيد) ⟵ گرفتن تصوير (پس از 2 ثانيه)

*1: دوربين حركت سوژه را6 ثانيه پس از فشار دادن دكمه شاتر شناسايي مي كند. بنابراين ظرف 6 ثانيه كمپوزسيون را تابيد كنيد.
*2: بدن يا دستهاي خود را به طور كامل حركت دهيد

در موارد زیر ممکن است تایمر حرکت به کار نیافتد:

- فاصله فوكوس بيشتر از 3 متر باشد.
- نوردهي بيش از حد روشن يا تاريك باشد
- در وضعيت بلك-لايت
- حركت ناچيز باشد.
- در هنگام تشخيص حركت، آن حركت واي قسمت مركزي (50%) سنسور شناسايي شده باشد
- اگر دوربين به مدت 30 ثانيه حركتي را حس نكند يا اگر دوربين پس از حس كردن حركت توقف آن را حس نكند

محدوده شناسايي تايمر موشن



دکمه منو

- وقتي كه دكمه منو را فشار مي دهيد، يك منوي مرتبط با هر يك از حالتهاي دوربين روي مانيتور LCD ظاهر مي شود. فشار دادن دوباره دكمه باعث مي شود همان چيزي كه در اول روي LCD بود نمايش داده شود
- وقتي كه حالتهاي كليپ فيلم و تصوير ثابت را انتخاب كنيد گزينه منو نشان داده مي شود. وقتي كه قابليت ضبط صدا انتخاب شده باشد منويي وجود ندارد.

دکمه OK

- وقتي كه منو روي مانيتور LCD نشان داده مي شود، اين دكمه براي تغيير جهت مكان نما به سمت منوي فرعي يا به منظور تاييد داده ها مورد استفاده قرار مي گيرد.

عملکردها (Fn)

از منويي كه عملكردها را فعال مي كند يا دكمه Fn استفاده كنيد تا منوهاي زير نمايش داده شوند:

حالت	منو	حالت موجود	صفحه
(عملکردها)	EV		ص 35
	توازن سفيدي		ص 36
	ISO		ص 37
	تشخيص چهره		ص 37
	رنگ صورت		ص 39
	رتوش صورت		ص 39
	اندازه عكس / اندازه فيلم		ص 40
	كيفيت / كيفيت فيلم		ص 40
	ACB		ص 41
	مركزي		ص 41
	عكاسي پياپي		ص 42
	محيط فوكوس		ص 42
	انتخابگر سبك عكسبرداري		ص 43
	تنظيم تصوير		ص 44
	صدا		ص 45

نحوه استفاده از دکمه MENU برای فعال کردن عملکردها

1. دکمه MENU را در حالت موجود فشار دهید.
2. برای انتخاب منوی [عملکردها] از دکمه های بالا / پایین استفاده کنید و دکمه راست/ OK را فشار دهید.

3. با فشار دادن دکمه بالا/ پایین و دکمه OK منوي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

4. با فشار دادن دکمه چپ/راست و دکمه OK منوي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

از دکمه Fn در پشت دوربین استفاده کنید تا منوهایی ظاهر شوند که عملکردهای پر کاربرد را سریعتر می کنند.

تنظیم نوردهی

این دوربین بصورت اتوماتیک نوردهی را بر اساس شرایط نور محیطی تنظیم می کند. همچنین می توانید میزان نوردهی را با استفاده از منوی [EV] انتخاب کنید.

■ تعدیل نوردهی

1. برای انتخاب [EV] ( ) ، روی دکمه بالا / پایین از منوی عملکردها کلیک کنید.
2. از دکمه هاي چپ و راست براي تنظيم فاکتور تعديل نوردهي مورد نظر استفاده کنيد.
3. دکمه OK را فشار دهيد.
   ميزان رنگي که تعيين کرده ايد ذخيره مي شود و حالت تنظيم تعديل نوردهي بسته مي شود. اگر ميزان نوردهی را تغيير دهيد. علامت نوردهی ( ) در سمت چپ مانيتور LCD نمايش داده خواهد شد.

※ ميزان منفی برای تعديل نوردهی باعث کاهش نوردهی می شود.
توجه داشته باشيد که ميزان مثبت برای تعديل نوردهی باعث افزايش نوردهی شده و نمايشگر LCD تنها رنگ سفيد را نشان می دهد يا ممکن است عکس خوبی گرفته نشود.

توازن سفیدی

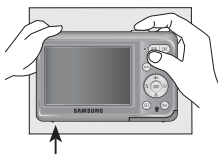
کنترل توازن سفیدی به شما این امکان را می دهد تا رنگ ها را بگونه ای تنظیم کنید که طبیعی تر بنظر برسند.

حالت	نماد	توضیحات
تنظیم اتوماتیک توازن سفیدی	AWB	دوربین با توجه به شرایط نور بصورت اتوماتیک تنظیمات توازن سفیدی مناسب را انتخاب می کند.
روز		برای عکسبرداری در فضای آزاد.
ابری		برای عکسبرداری در هوای ابری و تیره.
نور فلورسنت-H		برای عکسبرداری در انواع سه گانه نور فلورسنت در روشنایی روز.
نور فلورسنت-L		عکسبرداری در زیر نور فلورسنت سفید.
تنگستن		برای عکسبرداری در زیر نور لامپ تنگستن (لامپ های استاندارد).
تنظیم دلخواه		به کاربر این امکان را می دهد تا بر اساس شرایط عکسبرداری توازن سفیدی را انجام دهد.

※ شرایط نور مختلف تاثیری متفاوت روی عکس ها می گذارد.

■ استفاده از توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر

بر اساس محیط عکسبرداری ممکن است تنظیمات توازن سفیدی تا حدودی تغییر کند. با استفاده از توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر می توانید بهترین تنظیمات توازن سفیدی را با توجه به محیط عکسبرداری انتخاب کنید.



1. منوی تنظیم شخصی ( ) توازن سفیدی را انتخاب کنید و صفحه ای سفید را جلوی دوربین بگیرید تا نمایشگر LCD تنها رنگ سفید را نشان دهد.
2. دکمه OK : توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر را که قبلا ذخیره کرده اید انتخاب کنید.

دکمه شاتر : توازن سفیدی جدید تنظیم شده توسط کاربر را ذخیره می کند.

- توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر با گرفتن عکس بعدی اعمال می شود.
- توازن سفیدی تنظیم شده توسط کاربر تا زمانی که تغییری در آن ایجاد نشود. فعال می ماند.
- زمانیکه دوربین روی حالت عکس تنظیم شود. توازن سفیدی بصورت اتوماتیک (AWB) تنظیم می شود.

ISO

در هنگام گرفتن عکس ها می توانید حساسیت ISO را انتخاب کنید.
سرعت یا حساسیت نور دوربین براساس شماره های ISO اندازه گیری شده اند.

[اتوماتیک] : متغییرهایی همچون میزان نور و روشنی سوژه بصورت اتوماتیک باعث تغییر حساسیت دوربین می شود.

[ISO 80, 100, 200, 400, 800, 1600] :
با افزایش حساسیت ISO می توانید درحالیکه نور یکسان موجود است، سرعت شاتر را تغییر دهید. با این حال، ممکن است میزان درخشندگی دوربین افزایش یابد. هرچه ارزش ISO بالاتر باشد، حساسیت دوربین به نور بالاتر می رود؛ بنابراین دوربین قابلیت بیشتری برای گرفتن عکس در محیط های تیره خواهد داشت. با این حال با افزایش میزان ISO، میزان نویز هم در تصویر افزایش می یابد و عکس خشن تر بنظر می رسد.

※ هنگامی که [گرفتن عکس] تنظیم شده است، سرعت ISO در حالت اتوماتیک قرار خواهد گرفت.
※ [ISO] تنها در حالت [برنامه] یا [راهنماي عكسبرداري] فعال می شود.

تشخیص چهره

در صورت استفاده از گزینه های تشخیص چهره، دوربین شما چهره انسان را تشخیص می دهد. هنگام فوکوس بر روی چهره انسان، روشنایی چهره نیز تنظیم می شود. همچنین با استفاده از عکسبرداری از خود، عکسبرداری از لبخند و تشخیص پلک زدن، می توانید از حالات طبیعی صورت نیز عکس بگیرید.

■ نرمال

این حالت موقعیت چهره سوژه را تشخیص داده و بر حسب آن فوکوس و میزان نوردهی را تعیین می کند. از این حالت برای عکسبرداری راحت و سریع از چهره استفاده کنید.

※ حالت های قابل انتخاب : اتوماتیک، برنامه، DIS، راهنماي عكسبرداري، تصویر زیبا، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، ساحل و برف

1. اندازه و مکان فریم فوکوس اتوماتیک بصورت اتوماتیک روی صورت سوژه تنظیم می شود.

2. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید. فریم فوکوس با فعال شدن فوکوس به رنگ سبز در می آید.

3. دکمه شاتر را تا انتها فشار دهید تا عکس بگیرید.

- این عملکرد قدرت تشخیص 10 چهره را دارد.
- هنگامی که دوربین افراد زیادی را بصورت همزمان تشخیص دهد، روی نزدیکترین شخص فوکوس می کند.
- بزرگنمایی دیجیتال در این حالت فعال نمی شود.
- هنگامی که دوربین چهره هدف را تشخیص می دهد، فریم فوکوس سفید رنگ روی چهره هدف قرار گرفته و فریم فوکوس خاکستری رنگ روی چهره های باقیمانده قرار می گیرد. دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید تا دوربین فوکوس کند و فریم فوکوس سفید رنگ به رنگ سبز در می آید.
- در صورتی که تشخیص چهره موفقیت آمیز نباشد، دوربین به حالت AF پیشین باز می گردد.
- در برخی شرایط این گزینه بخوبی عمل نمی کند.
  - در صورتی که شخص عینک آفتابی زده باشد یا قسمتی از چهره اش پوشیده باشد.
  - هنگامی که سوژه به دوربین نگاه نمی کند.
  - بدلیل تاریکی یا روشنایی بیش از حد، دوربین قادر به تشخیص چهره نیست.
  - فاصله بین دوربین و سوژه زیاد است.
- حداکثر فاصله ای که در آن تشخیص چهره عمل می کند 2.5 متر (واید) است.
- هرچه سوژه نزدیک تر باشد، دوربین سریع تر سوژه را تشخیص می دهد.
- تنظیمات عملکرد [تشخیص چهره] در حالت [تصویر زیبا]، [عکسبرداری از چهره] و [عکسبرداری از کودکان]، روی مقادیر پیش فرض تنظیم می شود.

■ عکاسی از خود

※ حالت های قابل انتخاب : اتوماتیک، برنامه، DIS، راهنمای عکسبرداری، تصویر زیبا، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، ساحل و برف

1. برای فیلم برداری از خود، لنز دوربین را در مقابل صورت خود بگیرید.
   دوربین بصورت اتوماتیک چهره شخص را تشخیص داده و صدای راهنمایی تولید می کند.
2. فیلم برداری را با فشار دادن دکمه شاتر آغاز کنید.

- هنگامی که دوربین چهره را در مرکز صفحه شناسایی می کند، صدایی که از دوربین ساطع می شود سریع تر از زمانی است که چهره در مرکز نباشد.

■ عکسبرداری از لبخند

※ حالت های قابل انتخاب : اتوماتیک، برنامه، DIS، راهنمای عکسبرداری، تصویر زیبا، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، ساحل و برف

دوربین با تشخیص چهره شخص، به طور خودکار عکس می گیرد حتی اگر دکمه شاتر را فشار ندهید. اگر دکمه شاتر را فشار دهید، عکس در حالت طبیعی گرفته می شود. هنگامی که از یک چهره خندان عکس می گیرید، نشان دادن دندان ها یا نگاه داشتن چهره به حالت خندان به دوربین کمک می کند تا چهره خندان سوژه را شناسایی کند.

■ تشخیص پلک زدن

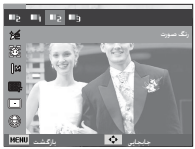
※ حالت های قابل انتخاب : اتوماتیک، برنامه، DIS، راهنمای عکسبرداری، تصویر زیبا، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، ساحل و برف

در صورتی که در زمان فشار دادن دکمه شاتر چشمان سوژه بسته باشد، دوربین 2 عکس پیاپی گرفته و سپس ذخیره می‌کند. اگر چشمها باز باشد، دوربین تنها یک عکس می گیرد هنگامی که که دکمه شاتر فشار داده می شود.

- در صورت بروز هریک از شرایط ذیل، تشخیص چهره خندان یا چشم بسته ممکن است میسر نباشد:
  - در صورتی که شخص عینک آفتابی زده باشد.
  - هنگامی که صورت سوژه مستقیما به سمت دوربین نیست.
  - در صورتی که نور محیط بیش از حد برای تشخیص چهره تاریک یا روشن باشد.
  - هنگامی که دوربین از سوژه دور است. (علامت نارنجی رنگ فوکوس)
  - در صورت وجود انعکاس نور یا پس زمینه بیش از حد روشن.

رنگ صورت

این منو امکان می دهد، سایه پوست را در تصاویر در حالت تصویر زیبا کنترل کنید. هر چه سطح بالاتری انتخاب کنید، سایه پوست روشن تر خواهد شد.



1. با فشار دادن دکمه بالا/ پایین، [رنگ صورت] را انتخاب کنید.
2. با فشار دادن دکمه چپ / راست، رنگ صورت دلخواه را انتخاب کنید و سپس دکمه OK را فشار دهید.
3. براي گرفتن تصویر دکمه شاتر را فشار دهید.

رتوش صورت

این منو امکان می دهد تا کاری کنید که قبل از ثبت تصویر در حالت تصویر زیبا، پوست واضح و زیبا دیده شود. هر چه میزان بالاتری انتخاب شود، کنترل موثرتر عمل خواهد کرد.

1. با فشار دادن دکمه بالا/ پایین، [رتوش صورت] را انتخاب کنید.
2. با فشار دادن دکمه چپ / راست، رتوش چهره دلخواه را انتخاب کنید و سپس دکمه OK را فشار دهید.
3. براي گرفتن تصویر دکمه شاتر را فشار دهید.

اندازه عکس

می توانید اندازه تصویر مناسب برای منظور خود را انتخاب کنید.

(واحد : pixel)

	نماد	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
حالت عکس	اندازه	3648X 2736	3648X 2432	3648X 2052	3072X 2304	2592X 1944	2048X 1536	1024X 768
حالت فیلمبرداری	نماد	640			320			
	اندازه	480X640			240X320			

[حالت عکس]

[حالت فیلم]

- هرچه میزان وضوح تصویر بالاتر باشد تعداد عکس هایی که می توان گرفت کمتر می شود. زیرا عکس هایی با وضوح بالاتر حافظه بیشتری را اشغال می کنند.

کیفیت / کیفیت فیلم

شما می توانید نسبت فشرده سازی را برای عکس هایی که گرفته اید، انتخاب کنید. هرچه نسبت فشرده سازی بیشتر باشد، کیفیت عکس کمتر خواهد بود.

حالت	حالت عکس			حالت فیلم	
نماد	SF	F	N	30 FINE	15 FINE
منوی فرعی	خیلی خوب	خوب	نرمال	30 فریم در ثانیه	15 فریم در ثانیه
فرمت فایل	jpeg	jpeg	jpeg	avi	avi

[حالت عکس]

[حالت فیلم]

- این فرمت برای فایل مطابق با DCF (قانون طراحی برای فایل سیستم دوربین) است.
- JPEG (گروه تضامنی متخصصین عکسبرداری) JPEG استانداردی برای فشرده سازی تصویر می باشد که توسط گروه تضامنی متخصصین عکسبرداری توسعه داده شده است. این استاندارد بدلیل کارایی بالا، رایج ترین روش فشرده سازی عکس و گرافیک است.

ACB

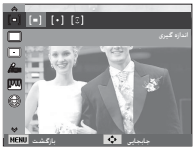
این قابلیت براي تنظیم خودکار کنتراست در زمان گرفتن عکس در محیطهایي است که تفاوت نوردهي بالا یعني نور پس زمینه یا کنتراست دارند. با استفاده از این قابلیت مي توانید به طور خودکار روشنایي را تنظیم کنید و همچنین این قابلیت این امکان را براي شما فراهم مي کند که از سوژه خود عکس واضح و روشن بگیرید.

- منوهاي فرعي [ACB] : [خاموش]، [روشن].

※ عملکرد ACB در حالت ضبط [برنامه] قابل استفاده است.

نورسنجی

اگر نمی توانید شرایط نوردهی مناسب را بدست آورید. می توانید روش اندازه گیری را تغییر داده تا عکس های روشن تری بگیرید.



[چندگانه] ([▪]) : نوردهی بر اساس متوسط نور موجود در محیط تصویر. اندازه گیری می شود. با این حال این محاسبه بیشتر مایل به مرکز محیط تصویر است. این کار برای استفاده عمومی مناسب است.

[نقطه] ([•]) : تنها محیط مستطیل شکل در مرکز نمایشگر LCD برای نوردهی مورد اندازه گیری قرار می گیرد. این کار برای زمانی مناسب است که شما قصد دارید فارغ از نور پس زمینه سوژه خود را تحت نوردهی مناسب قرار دهید.

[مرکزی] ([⊡]) : نوردهی بر اساس متوسط نور موجود در محیط تصویر. اندازه گیری می شود. با این حال این محاسبه بیشتر مایل به مرکز محیط تصویر است. این کار برای عکسبرداری از اشیاءِ کوچک مثل گلها و حشرات مناسب است.

※ اگر سوژه در مرکز محیط فوکوس قرار ندارد. از نورسنجی نقطه ای استفاده نکنید. زیرا این امر ممکن است باعث خطا در نوردهی شود. در چنین شرایط بهتر است از گزینه تعدیل نوردهی استفاده کنید.

عکسبرداری متوالی

می توانید عکسبرداری متوالی، تکی، گرفتن عکس، AEB (براکتینگ نوردهی اتوماتیک) را انتخاب کنید.

[تکی] ( ) : تنها یک عکس گرفته می شود.

[مداوم] ( ) : عکس ها پشت سر هم تا زمانی که دکمه شاتر رها شود گرفته می شوند. ظرفیت عکسبرداری به میزان حافظه بستگی دارد.

[گرفتن عکس] ( ) : وقتی شاتر فشار داده شده و نگه داشته شود، در هر ثانیه 5 تصویر خواهد گرفت. پس از تکمیل عکسبرداری متوالی، تصاویر ذخیره شده و روی LCD پشتی پخش خواهند شد. حداکثر تعداد عکس هایی که گرفته می شود 30 عدد بوده و اندازه عکس ها به طور ثابت در اندازه VGA می باشد.

[AEB] ( ) : گرفتن سه عکس پشت سر هم با استفاده از نوردهی های مختلف : نوردهی استاندارد (0.0EV)، نوردهی کوتاه (1/2EV-) و نوردهی بیش از حد (1/2EV+).

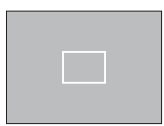
- انتخاب کیفیت و وضوح تصویر بالا باعث افزایش زمان لازم برای ذخیره عکس می شود و بدین ترتیب زمان استندبای نیز افزایش می یابد.
- اگر منوهای فرعی [مداوم]، [گرفتن عکس]، [AEB] فعال شوند، فلاش بصورت اتوماتیک غیر فعال می شود.
- اگر کمتر از 3 عکس در حافظه وجود داشته باشد، فیلم برداری AEB در دسترس نخواهد بود
- در حالت عکسبرداری [AEB] بهتر است که از سه پایه استفاده کنید. زیرا مدت زمان لازم برای ذخیره هر عکس بیشتر شده و ممکن است در اثر لرزش دوربین عکس ها تار شوند.

نوع فوکوس خودکار

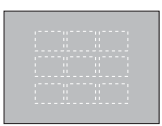
مي توانید میدان فوکوس دلخواه خود را بر اساس شرایط فیلم برداري انتخاب کنید.

[AF مرکز] ( ) : محیط مستطیل شکل در مرکز نمایشگر LCD مورد فوکوس قرار می گیرد.

[AF چندگانه] ( ) : این دوربین تمامی نقطه های AF موجود را از میان 9 نقطه AF انتخاب می کند.



[AF مرکز]



[AF چندگانه]

※ هنگامی که دوربین روی سوژه فوکوس می کند، فریم فوکوس به رنگ سبز در می آید. هنگامی که دوربین روی سوژه فوکوس نمی کند، فریم فوکوس به رنگ قرمز در می آید.

انتخابگر سبك عكسبرداری

بدون استفاده از نرم افزار ویرایش تصویر، می توانید جلوه های ویژه متعددی به تصویر اضافه کنید.

1. با فشار دادن دکمه چپ / راست، انتخابگر مدل عکس دلخواه را انتخاب کرده و دکمه OK را فشار دهید.
2. براي گرفتن تصوير دكمه شاتر را فشار دهيد.

حالت مدل	نماد	توضیحات
نرمال	NOR	هیچ افکت خاصی روی تصویر اعمال نمی شود.
ملایم	S	مدل ملایم اعمال می شود.
واضح	V	مدل واضح اعمال می شود.
طبیعی و روشن	F	مدل طبیعی و روشن اعمال می شود.
پس زمینه قهوه ای	R	مدل پس زمینه قهوه ای اعمال می شود.
سرد	CO	مدل سرد اعمال می شود.
آرام	CA	مدل آرام اعمال می شود.
کلاسیک	CL	مدل کلاسیک اعمال می شود.
نگاتیو	N	تنظیم عکس گرفته شده در حالت نگاتیو
RGB سفارشی		برای ایجاد سبک عکس مورد نظر خود، رنگ RGB را انتخاب کنید.

■ رنگ سفارشي: مي توانيد ميزان R (قرمز)، G(سبز) و B(آبي) تصوير را تغيير دهيد.

- دكمه بالا/ پايين: R, G, B را انتخاب مي كند
- دكمه چپ/ راست: ميزان رنگها را تغيير مي دهد

- وقتی سبک عکس تنظیم شده باشد، قابلیت تشخیص چهره در دسترس نیست.
- وقتی حالت ملایم یا واضح در سبک عکس تنظیم شده باشد، قابلیت اشباع رنگ در دسترس نیست.
- وقتی نگاتیو در سبک عکس انتخاب شده باشد، قابلیت کنتراست در دسترسی نیست.

تنظیم تصویر

■ کنتراست

می توانید میزان کنتراست تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن دکمه بالا/ پایین، [کنتراست] را انتخاب کنید.
2. با فشار دادن دکمه چپ/راست کنتراست را تغییر دهید.
3. براي گرفتن تصویر دکمه شاتر را فشار دهید.

• وقتی نگاتیو در سبک عکس انتخاب شده باشد، قابلیت کنتراست در دسترسی نیست.

■ وضوح

می توانید وضوح عکسی را که می خواهید بگیرید. تنظیم کنید. پیش از گرفتن عکس نمی توانید افکت وضوح را در نمایشگر LCD ببینید، زیرا این گزینه تنها زمانی اعمال می شود که عکس گرفته شده ذخیره شود.

1. با فشار دادن دکمه بالا/ پایین، [وضوح] را انتخاب کنید.
2. با فشار دادن دکمه چپ/راست وضوح را تغییر دهید.
3. براي گرفتن تصویر دکمه شاتر را فشار دهید.

■ اشباع

می توانید میزان اشباع تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن دکمه بالا/ پایین، [اشباع رنگ] را انتخاب کنید.
2. با فشار دادن دکمه چپ/راست اشباع را تغییر دهید.
3. براي گرفتن تصویر دکمه شاتر را فشار دهید.

• وقتی حالت ملایم یا واضح در سبک عکس تنظیم شده باشد، قابلیت اشباع رنگ در دسترس نیست.

حافظه صدا

مي توانيد روي تصوير ثابت ذخيره شده صدا اضافه كنيد. (حداكثر 10 ثانيه)

- اگر علامت حافظه صدا روي مانيتور LCD نشان داده شود. در آن صورت تنظيمات كامل است.

- دكمه شاتر را تا انتها فشار دهيد تا عكس بگيريد.
عكس در كارت حافظه ذخيره مى شود.

- صدا از زمانيكه عكس ذخيره شد. براى 10 ثانيه ضبط مى شود. در حين ضبط صدا اگر دكمه شاتر را فشار دهيد. ضبط صدا متوقف مى شود.

ضبط صدا

شما می توانید تا آنجاییکه ظرفیت حافظه اجازه بدهد (حداکثر 10 ساعت) صدا را ضبط کنید.

دکمه شاتر را فشار دهید تا ضبط صدا آغاز شود.

- دکمه شاتر را یکبار فشار دهید و ضبط صدا تا زمانی که حافظه موجود باشد ادامه پیدا می کند. زمان ضبط روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود. حتی اگر دکمه شاتر را رها کنید ضبط صدا ادامه پیدا می کند.
- اگر قصد دارید فیلم برداری را متوقف کنید. دکمه شاتر را بار دیگر فشار دهید.
- نوع فایل : *.wav

[حالت ضبط صدا]

■ مكث كردن هنگام ضبط صدا

با استفاده از اين قابليت مي توانيد كليپهاي صداي مورد علاقه اتان را روي فايل ضبط صدا ضبط كنيد؛ بدون آنكه مجبور باشيد فابلهاي ضبط صداي متعدد ايجاد كنيد.

[حالت ضبط صدا]

1. براى مكث ضبط، دكمه OK را فشار دهيد.
2. براى ادامه دادن ضبط، دكمه OK را دوباره فشار دهيد.
3. اگر مي خواهيد ضبط كردن را متوقف كنيد، دوباره دكمه شاتر را فشار دهيد.

- فاصله 25 سانتي متري بين شما و دوربين (ميكروفن) بهترين فاصله براي ضبط صدا مي باشد.
- اگر زماني كه ضبط صدا مكث كرده است برق دوربين خاموش شود، ضبط صدا از بين مي رود.

ضبط كليپ فيلم بدون صدا

مي توانيد فيلم را بدون صدا ضبط كنيد.

در حالت كليپ فيلم دكمه [خاموش] را از منوي [صدا] انتخاب كنيد. آيكون ( ) روي مانيتور LCD ظاهر مي شود. دكمه شاتر را انتخاب كنيد و پس از آن تا آنجايي كه ظرفيت حافظه اجازه بدهد فيلم بدون صدا ضبط مي شود.

منوي صدا

در اين حالت، مي توانيد تنظيمات صدا را انجام دهيد، مي توانيد از منوي تنظيم در همه حالتهاي دوربين، به استثناي حالت ضبط صدا استفاده كنيد.

■ آيتم هاي اشاره شده * تنظيمات پيش فرض هستند.

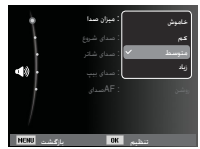
※ منوها در مدل هاي جديد بدون اطلاع قبلي قابل تغيير مي باشند.

صدا ( )

بلندي صدا

مي توانيد بلندي صداي راه اندازي صدا، صداي شاتر، صداي بيب و صداي AF انتخاب كنيد.

- منوهاي فرعي [ميزان صدا]: [خاموش]، [كم]، [متوسط]*، [زياد]



صداي آغازي

مي توانيد صدايي را كه در هر بار روشن كردن دوربين پخش مي شود، انتخاب كنيد.

- منوي هاي فرعي : [خاموش]*، [1]، [2]، [3]

صداي شاتر

مي توانيد صداي شاتر را انتخاب كنيد.

- منوي هاي فرعي : [خاموش]، [1]*،[2]، [3]

صداي بيب

اگر شما صدا را در حالت روشن قرار دهيد، در هنگام فشار دادن دكمه يک صداي بيپ شنيده مي شود، و اين صدا به شما مي گويد دوربين در چه وضعيتي قرار دارد.

- منوي فرعي [صداي بيب]: [خاموش]، [1]*،[2]، [3]

صدا ( )

صدای AF

اگر صدای AF را روی روشن قرار دهید، هنگامی که دکمه شاتر را تا نیمه فشار می دهید صدای AF فعال شده و شما قادر خواهید بود وضعیت عملکرد دوربین را بررسی کنید.

- منوی فرعی [AFصدای] : [خاموش]، [روشن]*

منوی تنظیمات

در این حالت، می توانید تنظیمات اساسی را انجام دهید. می توانید از منوی تنظیم در همه حالتهای دوربین، به استثنای حالت ضبط صدا استفاده کنید.

■ آیتم های اشاره شده * تنظیمات پیش فرض هستند.

※ منوها در مدل های جدید بدون اطلاع قبلی قابل تغییر می باشند.

نمایشگر ( )

زبان

این گزینه مربوط به انتخاب زبان است که روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود. حتی اگر باتری و شارژر AC را در آورده و دوباره وارد دوربین کنیم، تنظیمات زبان از بین نمی رود.

شرح عملکرد

می توانید انتخاب کنید که در حالت ضبط، توضیح عملکرد روی پنجره نمایش داده شود یا نه.

- زیر منوی شرح عملکرد
  [خاموش] : عملکرد شرح عملکرد را نمی توان فعال کرد.
  [روشن]* : نام و شرح گزینه، نشان داده می شود.

نمایشگر ( )

تصویر آغازی

شما می توانید تصویری را که پس از روشن کردن دوربین روی نمایشگر LCD پدیدار می شود. انتخاب کنید.

- تصویر آغازی : [خاموش]*. [لوگو]. [تعیین توسط کاربر]
- تصویر ذخیره شده به عنوان تصویر آغازی را با استفاده از [تصویرشروع] در منوی [تنظیم دوباره اندازه] در حالت پخش استفاده کنید.
- تصویر آغازی با عملکردهای [حذف تمامی موارد] با منوی [تخلیه کارت] حذف نمی شود.
- تصاویر کاربر با منوی [حذف] حذف می شوند.

نمای سریع

در صورتی که پیش از عکسبرداری گزینه نمای سریع را فعال کنید. پس از گرفتن هر عکس، آن عکس در نمایشگر LCD برای مدت زمانی که در تنظیمات [نمای سریع] مشخص شده نمایش داده می شود. نمای سریع فقط در مورد تصاویر ثابت عمل می کند.

- منوی های فرعی
[خاموش] : عملکرد نمای سریع را نمی توان فعال کرد.
[0.5 ثانیه]*. [1 ثانیه]. [3 ثانیه]
: تصویر گرفته شده طی زمان انتخاب شده نمایش داده می شود.

روشنی نمایشگر

مي توانید وضوح LCD را تنظیم کنید.

- منوهاي فرعي: [اتوماتیک]*. [تیره]. [نرمال]. [روشن]

ذخیره نمایش

اگر[صرفه جویی در انرژی] را تنظیم کرده و در حالت روشن قرار دهید و دوربین شما در زمان مشخص کار نکرده باشد. مانیتور LCD به طور خودکار خاموش مي شود.

- منوهاي فرعي
[خاموش]* : مانیتور LCD خاموش نخواهد شد.
[روشن] : اگر دوربین در زمان مشخصي (حدودا 30 ثانیه) کار نکرده باشد. برق دوربین به طور خودکار از کار مي افتد (لامپ وضعیت دوربین: چشمك مي زند).

※ شما نمی توانید منوی [صرفه جویی در انرژی] حالت بازگشت به عقب را تنظیم کنید.

تنظیمات ( )

فرمت کردن حافظه

از این گزینه برای فرمت کردن حافظه استفاده می شود. اگر [فرمت] را روی حافظه اجرا کنید. تمامی تصاویر شامل تصاویر محافظت شده حذف می شوند.
حتما پیش از انجام فرمت. عکس های مهم را به رایانه انتقال دهید.

- منوی های فرعی

[بلی] : پنجره تایید نمایش داده می شود. با فشار دادن دکمه هوشمند. منوی [بلی] را انتخاب کنید. پیغام [در حال فرمت] نمایش داده شده و حافظه فرمت می شود. اگر فرمت را در حالت پخش اجرا کنید. پیغام [فرمت کامل شد] نمایش داده می شود.
[خیر]* : فرمت کردن حافظه امکان پذیر نیست.

■ برای انواع کارت های حافظه عنوان شده در ذیل. حتما [تخلیه کارت] را اجرا کنید.
- کارت حافظه جدید یا فرمت نشده.
- کارت حافظه دارای فایلی که دوربین آنرا تشخیص نمی دهد یا کارت حافظه مربوط به یک دوربین دیگر.
- همیشه برای استفاده از این دوربین. کارت حافظه را فرمت کنید. در صورتی که کارت حافظه ای که در یک دوربین دیگر یا با استفاده از کارت خوان یا رایانه فرمت شده است را استفاده می کنید. پیغام [خطای کارت حافظه] نمایش داده می شود.

راه اندازی

تمامی تنظیمات منوی دوربین و عملکردها به حالت پیش فرض باز می گردد. با این حال. تنظیمات تاریخ / ساعت. زبان. و خروجی ویدیو تغییری نمی کنند.

- منوی های فرعی

[بلی] : منوی تایید نشان داده می شود.
با فشار دادن دکمه هوشمند. منوی [بلی] را انتخاب کنید. تمامی تنظیمات به حالت پیش فرض بر می گردند.
[خیر]* : تنظیمات به حالت پیش فرض تغییر نمی کنند.

تنظيمات ( )

تنظيم تاريخ / ساعت / نوع نمايش / تاريخ

مى توانيد تاريخ و ساعتى را كه روى تصاوير گرفته شده قرار مى گيرد تغيير داده و نوع نمايش تاريخ را تنظيم كنيد. تنظيم (منطقه زمانى) اين امكان را به شما مي دهد كه هنگام مسافرت به خارج از كشور تاريخ و ساعت كشور خودتان را روي مانيتور LCD داشته باشيد.

- نوع نمايش تاريخ : [روز/ماه/سال]، [سال/روز/ماه]، [سال/ماه/روز]، [خاموش]*

منطقه زمانى

■ شهرهاي موجود:
نيوفوندلند، كاراكاس، لاپز، نيويورك، ميامي، شيكاگو، دالاس، دنور، فينيكس، لوس آنجلس، سان فرانسيسكو، آلاسكا، هونولولو، هاوايي، ساموآ، ميدوي، ولينگتن، آكلند، اختسك، گوآم، سيدني، داروين آدلايد، سئول، توكيو، پكن، هنگ كنگ، بانكوك، جاكارتا، يانگون، آلماتي، كاتماندي، بمبئي، دهلي نو، تاشكند، كابل، ابوظبي، تهران، مسكو، آتن، هلسينكي، رم، پاريس، برلين

※ DST : ساعت تابستاني

نام فايل

اين عملكرد به كاربر امكان مى دهد تا فرمت نام گذارى براى فايل ها را انتخاب كند.

[تنظيم دوباره] : پس از استفاده از عملكرد تنظيم دوباره نام فايل جديد از 0001 شروع مى شود. حتى اگر يک كارت حافظه جديد وارد دوربين كنيد. يا فرمت كنيد يا تمامى عكس ها را حذف كنيد.

[سرى]* : فايل هاى جديد با شماره هايى ذخيره مى شوند كه ترتيب قبلى را دنبال مى كنند. حتى اگر يک كارت حافظه جديد وارد دوربين كنيد. يا فرمت كنيد يا عكس ها را حذف كنيد.

- نام اولين پوشه ذخيره شده 100PHOTO و نام اولين فايل SAM_0001 مى باشد.
- نام فايل ها به اين ترتيب هستند: SAM_0001 ← SAM_0002 ← ~ ← SAM_9999.
- نام پوشه ها به ترتيب از 100 تا 999 و به صورت روبرو ذخيره مى شوند: 100PHOTO ← 101PHOTO ← ~ ← 999PHOTO.
- حداكثر تعداد فايل كه در يک پوشه قرار مى گيرد 9999 عدد است.
- فايل هاى استفاده شده در كارت حافظه از فرمت DCF (قانون طراحى براى فايل سيستم دوربين) تبعيت مى كنند.
  اگر اسم فايل تصوير را تغيير دهيد، شايد ديگر نتوان تصوير را پخش كرد.

نوشتن تاریخ ضبط

گزینه ای موجود است که با آن می توانید تاریخ / ساعت را در عکس های ثابت اضافه کنید.

- منوی های فرعی

[خاموش] * : تاریخ و ساعت روی فایل تصویر قرار نمی گیرد.

[تاریخ] : تنها تاریخ روی فایل تصویر نوشته می شود.

[تاریخ و ساعت] : تاریخ و ساعت روی فایل تصویر نوشته می شود.

※ تاریخ و ساعت در انتهای سمت راست تصویر ثابت قرار می گیرد.

※ عملکرد نوشتن تنها بر روی تصاویر ثابت بجز عکس هایی که در حالت صحنه [متن] گرفته می شوند. قابل اجراست.

※ بسته به کارخانه سازنده و حالت پرینت. ممکن است تاریخ نوشته شده روی تصویر درست چاپ نشود.

خاموش کردن اتوماتیک دوربین

این عملکرد دوربین را پس از مدت زمان مشخص خاموش می کند تا باتری بی دلیل مصرف نشود.

- منوی های فرعی

[خاموش] : [خاموش کردن] کار نمی کند.

[1 دقیقه]، [3 دقیقه]*، [5 دقیقه]، [10 دقیقه]

: اگر دوربین برای مدت زمان مشخصی استفاده نشود. بصورت اتوماتیک خاموش می شود.

- پس از تعویض باتری. تنظیمات خاموش کردن حفظ می شود.
- توجه داشته باشید که عملکرد خاموش کردن اتوماتیک در این موارد کار نمی کند: در صورتی که دوربین در حالت اتصال به رایانه / چاپگر باشد. اسلاید شو پخش کند. صدای ضبط شده را پخش کند یا کلیپ فیلم پخش کند. اگر اسم فایل تصویر را تغییر دهید. شاید دیگر نتوان تصویر را پخش کرد

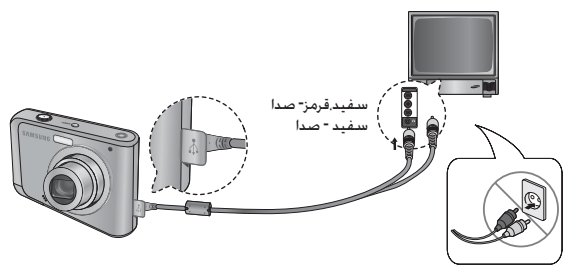
تنظیمات ( )

انتخاب نوع خروجی ویدیو

سیگنال خروجی فیلم از دوربین می تواند NTSC یا PAL باشد.
انتخاب های شما برای خروجی دوربین به نوع دستگاهی (نمایشگر، تلویزیون و غیره) که دوربین به آن متصل است بستگی دارد. حالت PAL تنها BDGHI را پشتیبانی می کند.

■ اتصال به نمایشگر خارجی

زماني كه دوربين به مانيتور بيروني وصل مي شود.
تصوير و منوهاي روي مانيتور LCD روي مانيتور بيروني
و مانيتور LCD دوربين قابل رئوت خواهد بود.



- NTSC : آمریکا، کانادا، ژاپن، کره جنوبی، تایوان، مکزیک و غیره.
- PAL : استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، دانمارک، آلمان، انگلیس، هلند، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوییس، تایلند، نروژ و غیره.
- هنگام استفاده از تلویزیون بعنوان نمایشگر خارجی، باید کانال خارجی یا AV تلویزیون را انتخاب کنید.
- نویز دیجیتال روی نمایشگر خارجی ظاهر می شود. اما این امر نشاندهنده نقص فنی نیست.
- اگر تصویر در مرکز صفحه نیست، از کنترل تلویزیون برای تنظیم تصویر استفاده کنید.
- هنگامی که دوربین به نمایشگر خارجی متصل است، بعضی از قسمت های تصویر ممکن است نمایش داده نشود.
- هنگامی که دوربین به نمایشگر خارجی متصل است، منو روی نمایشگر خارجی ظاهر می شود و عملکردهای منو همانگونه است که در نمایشگر LCD نشان داده می شود.

تنظیمات ( )

لامپ فوکوس اتوماتیک

می توانید لامپ فوکوس اتوماتیک را روشن و خاموش کنید.

- منوی های فرعی

[خاموش] : در شرایط کمبود نور، لامپ AF روشن نمی شود.

[روشن]* : در شرایط کمبود نور، لامپ AF روشن می شود.

تنظیم USB

اگر دوربین تنظیم شده است تا به طور خودکار با استفاده از کابل USB به رایانه یا چاپگر وصل شود. می توانید بطور دستی [رایانه] یا [چاپگر] را تنظیم کنید.

- زیرمنوهای [USB]

[اتوماتیک] * : بطور خودکار وسیله خارجی که با کابل USB وصل شده است را فعال می کند.

[رایانه] : اگر وسیله خارجی وصل شده بطور خودکار شناسایی نشود. حالت اتصال به رایانه را تنظیم می کند.

[چاپگر] : اگر وسیله خارجی وصل شده بطور خودکار شناسایی نشود. حالت اتصال به چاپگر را تنظیم می کند.

انتخاب نوع باتری

اگر نوع باتری را انتخاب کنید. دوربین بر اساس نوع باتری انتخاب شده به صورت بهینه تنظیم می شود.

منوی فرعی [نوع باتری]: [آلکالاین]* / [Ni-MH]

اعمال حالت پخش

دوربین را روشن کنید و "حالت پخش" را با فشار دادن دکمه حالت پخش اجرا کنید (▶). اکنون دوربین می تواند تصاویر ذخیره شده در حافظه را پخش کند.
در صورتی که کارت حافظه درون دوربین باشد، تمامی عملکردهای دوربین تنها روی کارت حافظه اعمال می شود.
در صورتی که کارت حافظه درون دوربین نباشد، تمامی عملکردهای دوربین تنها روی حافظه داخلی اعمال می شود.

پخش تصاویر ثابت

1. حالت پخش را با فشار دادن دکمه حالت پخش (▶) انتخاب کنید.

2. آخرین تصویري که در حافظه ذخیره شده روي مانیتور LCD نمایش داده مي شود.

3. با فشار دادن دکمه چپ/راست تصویري را که مي خواهید نگاه کنید انتخاب نمایید.

※ براي پخش سریع تصاویر دکمه چپ یا راست را فشار داده و نگه دارید.

پخش کلیپ فیلم

1. کلیپ فیلم ضبط شده را که مي خواهید پخش کنید با استفاده از دکمه چپ/راست انتخاب کنید.

2. براي پخش فایل کلیپ فیلم، دکمه OK را فشار دهید.
- براي مکث فایل کلیپ فیلم هنگام پخش آن، دکمه OK را دوباره فشار دهید.
- فشار دادن دوباره دکمه OK باعث می شود فایل کلیپ فیلم از ابتدا پخش شود.
- براي برگرداندن کلیپ فیلم به اول آن هنگام پخش، دکمه چپ را فشار دهید. براي جلو بردن کلیپ فیلم، دکمه راست را فشار دهید.
- براي متوقف کردن پخش کلیپ فیلم، دکمه OK را فشار دهید و سپس دکمه چپ یا راست را فشار دهید.

عملکرد کیپچر کلیپ فیلم

تصاویر ثابت را از روی کلیپ فیلم ضبط کنید.

■ نحوه ذخیره کلیپ فیلم

1. زمانی که کلیپ فیلم در حال پخش است دکمه OK را فشار دهید. سپس دکمه پایین را فشار دهید.
2. کلیپ فیلم مکث شده به نام فایل جدیدي ذخیره مي شود.

※ سایز فایل کلیپ فیلم که از آن کیپچر گرفته شده است با سایز کلیپ فیلم اصلی یکی است. (640x480، 320x240)

※ وقتی که در ابتدای کلیپ فیلم دکمه پایین را فشار می دهید. اولین فریم کلیپ فیلم به شکل تصویر ثابت ذخیره می شود.

[وقفه]

[دکمه پایین را فشار دهید]

پخش صداي ضبط شده

1. صداي ضبط شده را که مي خواهید پخش کنید با استفاده از دکمه چپ/راست انتخاب کنید.
2. برای پخش فایل صدای ضبط شده، دکمه OK را فشار دهید.

- برای مکث فایل صدای ضبط شده، هنگام پخش آن، دوباره دکمه OK را فشار دهید.
- برای ادامه پخش فایل صدا، دکمه OK را فشار دهید.
- براي برگرداندن صدا به اول آن هنگام پخش، دکمه چپ را فشار دهید. براي جلو بردن فایل صدا، دکمه راست را فشار دهید.
- برای توقف پخش پیام صوتی، دکمه پایین را فشار دهید.

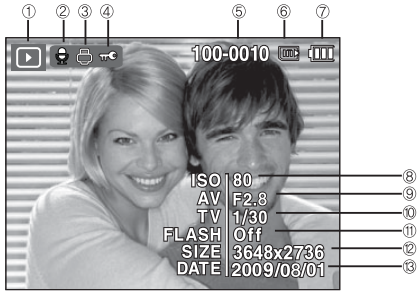
اعمال حالت پخش

پخش یادداشت صدا

1. تصویر ساکنی که یادداشت صدا دارد را انتخاب کنید.
2. برای پخش یادداشت صوتی، دکمه OK را فشار دهید.
   - برای مکث یادداشت صوتی، هنگام پخش آن، دوباره دکمه OK را فشار دهید.
   - برای ادامه پخش یادداشت صوتی، دکمه OK را فشار دهید.

نشانگر نمایشگر LCD

نمایشگر LCD اطلاعات مربوط به تصویر نمایش داده شده را نشان می دهد.



خیر.	توضیحات	نمادها	صفحه
1	نماد حالت پخش		ص 55
2	حافظه صدا		ص 72
3	DPOF		ص 73
4	منوی محافظت		ص 72
5	اسم فولدر و اسم فایل	100-0010	ص 51
6	نماد کارت حافظه	/	-
7	باطری		ص 13
8	ISO	1600 ~ 80	ص 37
9	اندازه دریچه دیافراگم	F6.1 ~ F2.8	-
10	سرعت شاتر	1/2,000 ~ 8	-
11	فلاش	Off/On	ص 30
12	اندازه فایل	768X1024 ~ 2736X3648	ص 40
13	تاریخ ضبط	2009/08/01	ص 51

با استفاده از دکمه هاي دوربين براي تنظيم دوربين

در حالت پخش، می توانید از دکمه های دوربین برای تنظیم عملکردهای حالت پخش استفاده کنید.

دکمه حالت پخش

- اگر دوربین را با فشار دادن دکمه POWER روشن کرده اید، می توانید با یکبار فشار دادن دکمه حالت پخش وارد حالت پخش و با دوباره فشار دادن آن وارد حالت ضبط شوید.
- می توانید با استفاده از دکمه حالت پخش، دوربین را روشن کنید. در این صورت دوربین در حالت پخش روشن می شود. جهت خاموش کردن دوربین، دکمه حالت پخش را مجدداً فشار دهید.
- حالت بی صدا: جهت انتخاب حالت بی صدا، دکمه حالت پخش را بیشتر از 3 ثانیه فشار دهید. در حالت بی صدا، صدای عملکرد، صدای افکت، صدای آغازین و صدای شاتر تولید نمی شوند. جهت لغو حالت بی صدا، دوربین را با فشار دادن دکمه Power روشن کنید.

تصاویر کوچک ( ) / دکمه ( ) بزرگ کردن

آلبوم هوشمند

شما قادر خواهید بود چندین عکس را با هم مشاهده کرده، یک عکس را بزرگ نموده، قسمتی از یک تصویر را جدا نموده و ذخیره نمایید.

1. هر زمان بعد از اینکه تصویر پخش شد، برای اجرای حالت آلبوم هوشمند، دکمه نمایش مینیاتوری را فشار دهید.
2. برای رسیدن به تصویر مورد نظر، دکمه چپ/راست را فشار دهید.
3. برای بازگشت به حالت نمایش معمولی، دکمه زوم دیجیتال را فشار دهید.

[تصویر هاي لايت شده]

فشار دادن دکمه
(thumbnail)

فشار دادن دکمه
بزرگنمایی ( )

[آلبوم هوشمند -3پنجره نمایش مینیاتوری]

تصاویر کوچک ( ) / دکمه ( ) بزرگ کردن

■ جستجو یا حذف فایل ها

1. در آلبوم هوشمند، دکمه نمایش مینیاتوری را فشار دهید.
2. هربار که دکمه نمایش مینیاتوری را فشار می دهید، فایلهای موجود در آن طبقه بندی، در صفحه آلبوم هوشمند نمایش داده می شود.
3. با فشار دادن دکمه های بالا/پایین/چپ/راست، فایل را انتخاب کنید.
4. برای حذف فایل انتخاب شده، دکمه ( ) را فشار دهید.

■ فیلتر آلبوم هوشمند

1. در آلبوم هوشمند، دکمه منو را فشار دهید.
2. انتخاب طبقه بندی مورد نظر، شما را قادر به طبقه بندی کردن و جستجوی فایلها با استفاده از دکمه بالا/پایین می کند.

[پنجره نمایش 3 تصویر مینیاتوری] [پنجره نمایش 9 تصویر مینیاتوری] [پنجره نمایش 20 تصویر مینیاتوری]

• ممکن است اجرای قابلیت آلبوم هوشمند با انتخاب یک طبقه بندی بسته به میزان داده ذخیره شده، چند ثانیه طول بکشد. اما این مساله طبیعی است. لطفا اندکی صبر کنید تا صفحه آلبوم هوشمند نمایان شود.

■ جزییات هر طبقه بندی

طبقه بندی	توضیحات	انتخاب نوع خروجی ویدیو
نوع	طبقه بندی شده بر اساس نوع فایل (مانند تصویر، فیلم یا صدا)	تصاویر، فیلم ها، صدا
تاریخ	طبقه بندی شده بر اساس ترتیب تاریخ ضبط	
رنگ	طبقه بندی شده بر اساس رنگ اصلی	
هفته	طبقه بندی شده بر اساس ترتیب تاریخ هفتگی ضبط	

تصاویر کوچک ( ) / دکمه ( ) بزرگ کردن

■ بزرگنمایی تصویر

1. عکسی را که قصد دارید بزرگ کنید انتخاب نموده و دکمه بزرگنمایی را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه 5 قابلیتي قسمتهاي مختلف تصوير را مي توان مشاهده كرد.
3. فشار دادن دکمه thumbnail باعث می شود عکس به اندازه اصلی خود بازگردد.

- با چک کردن نشانگر بزرگنمایی تصویر که در سمت چپ گوشه بالای نمایشگر LCD قرار دارد متوجه می شوید که تصویر نشان داده شده در اندازه واقعی است یا بزرگنمایی شده. (در صورتی که تصویر بزرگنمایی نشده باشد. نشانگر نمایش داده نمی شود.) همچنین می توانید محیط بزرگنمایی را نیز چک کنید.
- از گزینه بزرگنمایی نمی توان برای کلیپ فیلم و فایل هایی با پسوند WAV استفاده کرد.
- بزرگنمایی تصویر ممکن است باعث افت کیفیت آن شود.

■ حداکثر میزان بزرگنمایی به نسبت اندازه تصویر.

اندازه فایل	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
حداکثر میزان بزرگنمایی	X10.2	X10.1	X8.1	X9.6	X8.1	X6.4	X3.2

■ آراسته کردن : این عملکرد به شما امکان می دهد تا قسمتی از عکس گرفته شده را انتخاب و بعنوان یک عکس جدید ذخیره کنید.

1. تصويري را كه مي خواهيد بزرگ كنيد انتخاب كرده و دكمه بزرگ نمايي را فشار دهيد. دكمه OK را فشار دهيد و پيامي نمايش داده خواهد شد.
2. با فشار دادن دكمه پايين/ بالا و دكمه OK منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب كنيد.

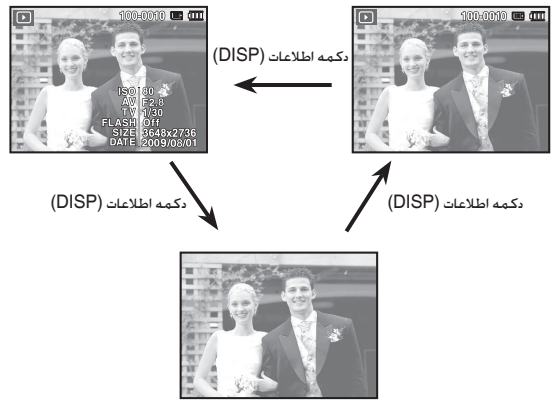
-[بله] : تصوير تنظيم شده به نام يك فايل جديد ذخيره شده و روي مانيتور LCD ظاهر مي شود.

-[نه] : منوي تنظيمي ناپديد مي شود.

※ در صورتی که حافظه کافی برای ذخیره تصویر آراسته شده موجود نباشد. تصویر را نمی توان آراسته کرد.

دکمه اطلاعات (DISP) / بالا

وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده مي شود. دكمه بالا به عنوان دكمه راهنما به كار مي افتد.
وقتي كه منو در مانيتور LCD نشان داده نمي شود. فشار دادن دكمه اطلاعات باعث مي شود اطلاعات تصوير روي مانيتور LCD نشان داده شود.



دکمه پخش و مکث / دکمه OK

در حالت پخش، دكمه پخش و مكث / OK به ترتيب زير كار مي كند:

- وقتي كه منو روي مانيتور LCD نشان داده مي شود. دكمه منو براي تاييد داده هايي كه با استفاده از دكمه 5 قابليتي تغيير يافته است مورد استفاده قرار مي گيرد.
- اگر تصوير ساكن كه داراي يادداشت صدا است. فايل صدا يا كليپ فيلم در حال پخش است
  · در حالت توقف: تصوير ساكن كه داراي يادداشت صدا است. فايل صدا يا كليپ فيلم را پخش مي كند.
  · در حين پخش : به طور موقت پخش را متوقف مي كند.
  · در حالت مكث : پخش را از سرمي گيرد

[ضبط صدا متوقف شده است] [ضبط صدا در حال پخش است] [ضبط صدا مكث كرده است]

دکمه چپ / راست / پایین / MENU

دکمه های چپ / راست / پایین / MENU موارد زیر را فعال می کنند.

- دکمه چپ: وقتي كه منو نمايش داده مي شود. دكمه چپ به عنوان دكمه راهنما به كار مي افتد. وقتي كه منو نمايش داده نمي شود. دكمه چپ را فشار دهيد تا تصوير قبلي را انتخاب كنيد.
- كيلد راست: وقتي كه منو نمايش داده مي شود. دكمه راست به عنوان دكمه راهنما به كار مي افتد. وقتي كه منو نمايش داده نمي شود. دكمه راست را فشار دهيد تا تصوير بعدي را انتخاب كنيد.
- دكمه پايين: هنگامي كه منو نشان داده مي شود. دكمه پايين را فشار دهيد تا از منوي اصلي به منوي فرعي برويد يا در منوي فرعي به سمت پايين حركت كنيد.
- دكمه منو: وقتي كه دكمه منو را فشار مي دهيد. منوي حالت پخش روي مانيتور LCD نشان داده مي شود. فشار دادن دوباره دكمه باعث مي شود همان چيزي كه در اول روي LCD بود نمايش داده شود.

دکمه حذف ( )

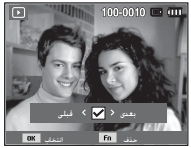
این دکمه تصاویري را که روي کارت حافظه ذخیره شده است حذف مي کند.

1. با فشار دادن دکمه چپ/راست و دکمه حذف ( ) تصویري را که مي خواهید حذف کنید انتخاب نمایید.

[تصویر تکي]

[تصویر کوچك]

2. براي افزودن به تصاویر حذف شده، منوی [حذف چندگانه] را انتخاب کنید.



- دکمه چپ/ راست: تصاویر را انتخاب مي کند
- دکمه OK: تصویر را براي حذف چك مي کند
- دکمه Fn: تصاویر انتخاب شده را حذف مي کند.

3. با فشار دادن دکمه بالا/پایین و دکمه OK منوي فرعي را انتخاب کنید.
- اگر [بلی] انتخاب شود : تصاویر انتخاب شده را حذف مي کند.
- اگر [خیر] انتخاب شود : ‹‹حذف عکس›› انجام نمي شود.

تنظیم قابلیت پخش با استفاده از مانیتور LCD

قابلیتهاي حالت پخش را مي توان با استفاده از مانیتور LCD تغییر داد.
در حالت پخش، فشار دادن دکمه منو باعث مي شود که منو روي مانیتور LCD ظاهر شود.
منوهایي که مي توانید در حالت پخش تنظیم کنید به شرح زیر است: براي ذخیره تصویر پس از تنظیم منوي پخش دکمه حالت پخش یا دکمه شاتر را فشار دهید.

دکمه منو	منوی اصلی	منوی فرعی		صفحه
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه	2592X1944	2048X1536	ص 65
		1024X768	2592X1728	
		1800X1200	2592X1458	
		1920X1080	شروع تصویر	
	چرخش	راست 90°	چپ 90°	ص 66
		180°	افقی	
		عمودی	-	
	انتخابگر سبک عکسبرداری	نرمال	ملایم	ص 66
		واضح	طبیعی و روشن	
		پس زمینه قهوه ای	سرد	
		آرام	کلاسیک	
		نگاتیو	RGB سفارشی	
	تنظیم تصویر	ACB		ص 67
		رتوش صورت	تصحیح قرمزی چشم	
		کنتراست	روشنایی	
		افزودن پارازیت	اشباع رنگ	
نمایش		واحد، 3، 9، 20		ص 69
نمایش چند اسلایدی	شروع	پخش / تکرار پخش	-	ص 69
	تصاویر	همه	تاریخ	ص 70
		انتخاب	-	

دکمه منو	منوی اصلی	منوی فرعی		منوی ثانویه	صفحه
نمایش چند اسلایدی	افکت	خاموش	آرام	-	ص 70
		شیرین	روستایی	-	
		واضح	شاداب	-	
		درخشان	آسوده	-	
	فواصل	1، 3، 5، 10 ثانیه		-	ص 71
	موسیقی	خاموش	مه	-	ص 71
		نو پردازی	پلیز	-	
		سپیده دم	جشن	-	
		اشک	سفر	-	
گزینه های فایل	حذف	انتخاب		-	ص 71
		همه		بلی/ خیر	
	محافظت	انتخاب		-	ص 72
		همه		قفل /باز کردن قفل	
	حافظه صدا	خاموش		-	ص 72
		روشن		-	
	DPOF	استاندارد		انتخاب / همه / تنظیم دوباره	ص 73 ~ ص 74
		فهرست		بلی/ خیر	
		اندازه		انتخاب / همه / تنظیم دوباره	
	کپی روی کارت	بلی		-	ص 75
		خیر		-	

تنظيم قابليت پخش با استفاده از مانيتور LCD

هنگامي كه دوربين به پرينتر پشتيبان PictBridge (اتصال مستقيم به دوربين كه به طور جداگانه فروخته مي شود) با كابل USB متصل بشود اين منو قابل دسترسي خواهد بود.

دكمه‌منو	منوی اصلی	منوی فرعی	منوی ثانويه	صفحه
	تصاوير	يک تصوير	-	ص 77
		تمامی تصاوير	-	
	اندازه	اتوماتيک	-	ص 77
		پست كارت	-	
		كارت	-	
		4X6	-	
		L	-	
		2L	-	
		Letter	-	
		A4	-	
		A3	-	
	صفحه‌بندي	اتوماتيک	-	
		كامل	-	
		1	-	
		2	-	
		4	-	
		8	-	
		9	-	
		16	-	
		فهرست	-	

دكمه‌منو	منوی اصلی	منوی فرعی	منوی ثانويه	صفحه
	نوع	اتوماتيک	-	ص 77
		ساده	-	
		عكس	-	
		عكس سريع	-	
	كيفيت	اتوماتيک	-	
		پيش نويس	-	
		نرمال	-	
		خوب	-	
	تاريخ	اتوماتيک	-	
		خاموش	-	
		روشن	-	
	نام فايل	اتوماتيک	-	
		خاموش	-	
		روشن	-	
	تنظيم دوباره	بلی	-	ص 78
		خير	-	

※ منوها در مدل های جديد بدون اطلاع قبلی قابل تغيير می باشند.

ویرایش ( )

سایزبندي مجدد

وضوح (اندازه) عکس های گرفته شده را تغییر دهید. گزینه [تصویر آغازی] را انتخاب کنید تا یک تصویر را بعنوان تصویر آغازی که هنگام روشن کردن دوربین پخش می شود. قرار دهید.

1. دکمه حالت پخش را فشار دهید و دکمه MENU را فشار دهید.
2. روی دکمه بالا / پایین از منوی ویرایش کلیک کنید تا برگه منوی [تنظیم دوباره اندازه] ( ) را انتخاب کنید و دکمه OK را فشار دهید.
3. با فشار دادن دکمه چپ / راست، زیر منوی دلخواه را انتخاب کنید و دکمه OK را فشار دهید.

- تصویري را که سایزش بزرگ است مي توان سایزبندي مجدد کرده و به سایز کوچکتر درآورد. اما تصویر با سایز کوچك را نمي توان بزرگتر کرد.
- فقط تصاویري را که JPEG هستند مي توان سایزبندي مجدد کرد. فایلهاي کلیپ فیلم (AVI)، ضبط صدا (WAV) را نمي توان سایزبندي مجدد کرد.
- شما می توانید تنها وضوح آن دسته از فایل هایی را تغییر دهید که به فرمت JPEG 4:2:2 ذخیره شده اند.
- تصویر تنظیم شده از لحاظ اندازه. دارای نام فایل جدید خواهد بود. [شروع تصویر] روی حافظه داخلی ذخیره می شود. نه بر روی کارت حافظه.
- اگر تصویر کاربر جدیدي ذخیره شده باشد. یکي از دو تصویر کاربر به ترتیب حذف مي شود.
- اگر ظرفیت حافظه برای ذخیره تصویر در اندازه جدید کافی نباشد. پیغام [کارت حافظه پر است!] روی نمایشگر LCD نمایش داده شده و تصویر در اندازه جدید ذخیره نمی شود.

■ انواع تغییر اندازه در تصاویر (o : قابل انتخاب)

	5M	3M	1M	
10M	o	o	o	o
7M	o	o	o	o
5M		o	o	o
3M			o	o
1M				o

	4M	2M	
9M	o	o	o

	4M	2M	
7M	o	o	o

ویرایش ( )

چرخاندن تصویر

می توانید تصویر ذخیره شده را با زاویه های مختلف بچرخانید.

1. دکمه حالت پخش را فشار دهید و دکمه MENU را فشار دهید.
2. روی دکمه بالا / پایین از منوی ویرایش کلیک کنید تا برگه منوی [چرخش] ( ) را انتخاب کنید و دکمه OK را فشار دهید.
3. با فشار دادن دکمه چپ / راست. زیر منوی دلخواه را انتخاب کنید و دکمه OK را فشار دهید.

[: راست 90˚]

: عکس را در مسیر عقربه های ساعت بچرخانید.

[: چپ 90˚]

: عکس را در خلاف مسیر عقربه های ساعت بچرخانید.

[: 180˚]

: عکس را 180 درجه بچرخانید

[: افقی]

: عکس را به صورت افقی بچرخانید

[: عمودی]

: عکس را به صورت عمودی بچرخانید

※ اگر تصویر چرخانده شده را روی صفحه نمایش LCD پخش کنید. ممکن است در سمت راست و چپ تصویر فضای خالی نمایش داده شود.

انتخابگر سبک عکسبرداری

با استفاده از این عملکرد می توانید جلوه های ویژه به تصاویرتان اضافه کنید.

1. دکمه حالت پخش را فشار دهید و دکمه MENU را فشار دهید.
2. روی دکمه بالا / پایین از منوی ویرایش کلیک کنید تا برگه منوی [انتخابگر سبک عکسبرداری] ( ) را انتخاب کنید و دکمه OK را فشار دهید.
3. با فشار دادن دکمه چپ / راست. زیر منوی دلخواه را انتخاب کنید و دکمه OK را فشار دهید.

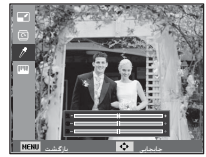
حالت مدل	نماد	توضیحات
نرمال	NOR	هیچ افکت خاصی روی تصویر اعمال نمی شود.
ملایم	S	مدل ملایم اعمال می شود.
واضح	V	مدل واضح اعمال می شود.
طبیعی و روشن	F	مدل طبیعی و روشن اعمال می شود.
پس زمینه قهوه ای	R	مدل پس زمینه قهوه ای اعمال می شود.
سرد	CO	مدل سرد اعمال می شود.
آرام	CA	مدل آرام اعمال می شود.
کلاسیک	CL	مدل کلاسیک اعمال می شود.
نگاتیو	N	تنظیم عکس گرفته شده در حالت نگاتیو
RGB سفارشی		برای ایجاد سبک عکس مورد نظر خود. رنگ RGB را انتخاب کنید.

4. تصویر تغییر داده شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

ویرایش ( )

■ رنگ سفارشي

مي توانيد ميزان R (قرمز)، G(سبز) و B(آبي) تصوير را تغيير دهيد.



- رنگ سفارشي را انتخاب/ تنظيم كنيد
- دكمه بالا/ پايين: R, G, B را انتخاب مي كند
- دكمه چپ/ راست: ميزان رنگها را تغيير مي دهد

تنظيم تصوير

1. دكمه پخش را فشار دهيد و دكمه MENU را فشار دهيد.
2. روی دكمه بالا / پايين از منوی ويرايش كليک كنيد تا برگه منوی [تنظيم تصوير] ( ) را انتخاب كنيد و دكمه OK را فشار دهيد.

■ ACB (تنظيم اتوماتيک كنتراست)

می توانيد روشنايی يک ناحيه تاريک را كه بر اثر كمبود نور بوجود آمده، به صورت خودكار تنظيم كنيد.

1. با فشار دادن دكمه چپ / راست، ( ) را انتخاب كنيد و دكمه OK را فشار دهيد.
2. پيام [ايجاد تصوير جديد] نمايش داده مي شود و تصوير به نام فايل ذخيره مي شود.

■ تصحيح قرمزی چشم

می توانيد افكت قرمزی چشم را روی عكس گرفته شده اصلاح كنيد.

1. با فشار دادن دكمه چپ / راست، ( ) را انتخاب كنيد و دكمه OK را فشار دهيد.
2. پيام [ايجاد تصوير جديد] نمايش داده مي شود و تصوير به نام فايل ذخيره مي شود.

■ رتوش صورت

می توانيد كاری كنيد كه پوست در تصوير، شفاف و زيبا به نظر برسد.

1. با فشار دادن دكمه چپ / راست، ( ) را انتخاب كنيد و دكمه OK را فشار دهيد. سپس يک ستون برای انتخاب رتوش چهره، نمايش داده خواهد شد.
2. با فشار دادن دكمه چپ / راست، رتوش چهره را تغيير دهيد.
3. دكمه OK را فشار دهيد و مي بينيد كه تصوير به نام فايل جديدي ذخيره مي شود.

■ کنترل میزان روشنایی

می توانید میزان روشنایی تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن دکمه بالا/پایین. (☀) را انتخاب کنید. حالا یك نوار برای انتخاب روشنایي نمایش داده مي شود.
2. روشنایی را بوسیله دکمه چپ/راست تغییر دهید.
3. دکمه OK را فشار دهید. تصویر به نام یک فایل جدید ذخیره مي شود.

■ کنترل اشباع رنگ

می توانید اشباع رنگ تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن دکمه چپ / راست. ( ) را انتخاب کنید و دکمه OK را فشار دهید. سپس یک ستون برای انتخاب اشباع. نمایش داده خواهد شد.
2. با فشار دادن دکمه چپ/راست اشباع را تغییر دهید.
3. دکمه OK را فشار دهید و مي بینید که تصویر به نام فایل جدیدي ذخیره مي شود.

■ کنترل کنتراست

می توانید میزان کنتراست تصویر را تغییر دهید.

1. با فشار دادن دکمه چپ / راست. (◑) را انتخاب کنید و دکمه OK را فشار دهید. سپس یک ستون برای انتخاب کنتراست. نمایش داده خواهد شد.
2. با فشار دادن دکمه چپ/راست کنتراست را تغییر دهید.
3. دکمه OK را فشار دهید و مي بینید که تصویر به نام فایل جدیدي ذخیره مي شود.

■ افکت نویز

می توانید با افزودن نویز به تصویر احساسی کلاسیک را برای عکس ایجاد کنید.

1. با فشار دادن دکمه بالا/پایین و سپس دکمه OK. ( ) را انتخاب کنید.
2 پیام [ایجاد تصویر جدید] نمایش داده مي شود و تصویر به نام یک فایل ذخیره مي شود

نمایش ( )

می توانید تصاویر مینیاتوری را مشاهده کرده و به سادگی حجم زیادی از محتوا مانند تصاویر و ویدیوها را طبقه بندی یا جستجو کنید.

1. در حالت پخش، دکمه منو را فشار دهید.
2. برای انتخاب منوی مورد نظر، دکمه بالا/پایین را فشار دهید.
3. دکمه OK را فشار دهید تا صفحه مینیاتوری انتخاب شده ظاهر شود.

شروع نمایش اسلاید چندگانه ( )

تصاویر را می توان در وقفه های از پیش تنظیم شده به صورت مستمر نمایش داد.
می توانید با متصل کردن دوربین به یك مانیتور بیروني مولتي اسلاید شو را مشاهده کنید.

1. دکمه حالت پخش را فشار دهید و دکمه منو را فشار دهید.
2. دکمه بالا / پایین را فشار دهید و برگه منوی [نمایش چند اسلایدی] را انتخاب کنید.

شروع مولتي اسلاید شو

مولتي اسلاید شو تنها در منوي [شروع] فعال مي شود.

1. براي انتخاب منوي [شروع]از دکمه هاي بالا/پایین استفاده کنید و دکمه راست را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه بالا/ پایین منوي فرعي مورد نظر خود را انتخاب کنید

[پخش] : پس از یك دوره پخش مولتي اسلاید شو بسته مي شود
[تکرار پخش] : اسلاید شو به قدري تکرار مي شود که حذف گردد.

3. دکمه OK را فشار دهید و مي بینید که اسلاید شو آغاز مي شود.

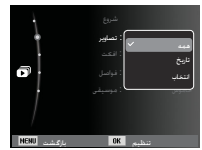
- برای مکث نمایش اسلایدی، هنگام پخش آن، دوباره دکمه OK را فشار دهید.
- فشار دادن دوباره دکمه OK باعث می شود نمایش چند اسلایدی از نو شروع شود.
- برای متوقف کردن نمایش چند اسلایدی، دکمه OK را فشار دهید و سپس دکمه چپ یا راست را فشار دهید.

شروع نمايش اسلايد چندگانه ( )

انتخاب تصاوير

مي توانيد تصاويري را براي تماشا انتخاب كنيد

1. براي انتخاب منوي[تصاوير] از دكمه هاي بالا/پايين استفاده كنيد و دكمه راست را فشار دهيد.
2. با فشار دادن دكمه بالا/ پايين منوي فرعي مورد نظر خود را انتخاب كنيد.



[همه] : همه تصاوير ذخيره شده در حافظه پخش مي شوند. براي ذخيره پيكربندي دكمه OK را فشار دهيد.

[تاريخ] : تصاوير گرفته شدن در تاريخ خاص پخش مي شوند. براي ذخيره پيكربندي دكمه OK را فشار دهيد.

[انتخابي] : تنها تصاوير انتخابي پخش شوند. تصوير انتخابي را مي توان به نام (انتخاب 1)، (انتخاب 2) و (انتخاب 3) ذخيره كرد. اكر تصوير انتخابي را با فرمان (انتخاب جديد) ذخيره كنيد. به نام (انتخاب 1) ذخيره خواهد شد. اما وقتي كه دوباره تصوير جديدي با استفاده از (انتخاب جديد) ذخيره شود. تصوير قبلي كه به نام (انتخاب 1) ذخيره شده بود به طور خودكار به نام (انتخاب 2) ذخيره مي شود. مي توانيد تصاويري را كه به نامهاي (انتخاب 1)، (انتخاب 2) و (انتخاب 3) ذخيره كرده بوديد حذف نماييد. براي ذخيره پيكربندي دكمه Fn را فشار دهيد.

3. در منوی [شروع] گزينه [پخش] يا [تكرار پخش] را انتخاب كنيد تا نمايش چنداسلايدی شروع شود.

افكتهاي نمايش اسلايد چندگانه را پيكربندي كنيد.

براي نمايش اسلايد چندگانه افكتهاي منحصر به فرد صفحه مورد استفاده قرار مي گيرد.

1. با فشار دادن دكمه بالا / پايين و دكمه راست، منوي فرعي مورد (افكت) را انتخاب كنيد
2. براي انتخاب نوع افكت از دكمه بالا/پايين استفاده كنيد.
3. براي تاييد تنظيمات دكمه OK را فشار دهيد.

شروع نمايش اسلايد چندگانه ( )

تنظيم وقفه پخش

وقفه پخش مولتي اسلايد شو را تنظيم كنيد.

1. با فشار دادن دكمه بالا / پايين و دكمه راست، منوي فرعي (وقفه) را انتخاب كنيد.
2. براي انتخاب وقفه مورد نظراز دكمه بالا/پايين استفاده كنيد.
3. براي ذخيره پيكربندي دكمه OK را فشار دهيد.

- زمان لود كردن به سايز تصوير و كيفيت بستگي دارد.
- وقتي كه مولتي اسلايد شو در حال پخش است، تنها اولين فريم فايل فيلم نمايش داده مي شود.
- وقتي كه مولتي اسلايد شو در حال پخش است، فايل ضبط صدا نمايش داده نمي شود.
- منوي وقفه تنها در منوي (خاموش) كار مي كند.

تنظيم موسيقي زمينه

موسيقي نمايش اسلايد چندگانه را تنظيم كنيد.

1. با فشار دادن دكمه بالا / پايين و دكمه راست، منوي فرعي (موسيقي) را انتخاب كنيد.
2. براي انتخاب موسيقي مورد نظراز دكمه بالا/پايين استفاده كنيد.
3. براي ذخيره پيكربندي دكمه OK را فشار دهيد.

گزينه هاي فايل ( )

1. دكمه حالت پخش را فشار دهيد و دكمه منو را فشار دهيد.
2. دكمه بالا / پايين را فشار دهيد و برگه منوي [گزينه هاي فايل] را انتخاب كنيد.

حذف عكس ها

اين دكمه تصاويري را كه روي حافظه ذخيره شده است حذف مي كند.

1. دكمه بالا/پايين را فشار دهيد و تب منوي [حذف] را انتخاب كنيد. سپس دكمه راست را فشار دهيد.
2. با فشار دادن دكمه بالا/پايين و دكمه OK، منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب كنيد.
   [انتخابي] : پنجره انتخاب براي حذف تصوير نشان داده مي شود.
   - بالا/پايين/چپ/راست : تصوير را انتخاب كنيد
   - دكمه OK : تصوير را براي حذف انتخاب كنيد. (علامت √)
   - دكمه Fn: براي نمايش پيام پيكربندي دكمه Fn را فشار دهيد، منوي [بله] را انتخاب كنيد و دكمه OK را فشار دهيد تا تصاوير علامت زده شده حذف گردند.

   [همه موارد]: پنجره تاييد نمايش داده مي شود. منوي [بله] را انتخاب كنيد و دكمه OK را فشار دهيد تا همه تصاوير بدون پشتيبان حذف گردند. اگر تصاوير داراي پشتيبان وجود نداشته باشد، همه تصاوير حذف مي شوند و پيام [هيچ فايل تصويري موجود نيست] ظاهر مي شود.

3. پس از حذف، صفحه تغيير كرده و به حالت پخش درمي آيد.

گزینه های فایل ( )

- از تمامي فايلهاي ذخيره شده در كارت، فايلهاي بدون پشتيبان در فولدر فرعي DCIM حذف مي شوند. به خاطر داشته باشيد كه اين كار باعث مي شود تصاوير بدون پشتيبان براي هميشه حذف گردند. تصاوير مهم را بايد قبل از آنكه حذف تصاوير انجام شود روي كامپيوتر ذخيره كرد. تصوير تنظيم شده در حافظه داخلي دوربين (نه در كارت حافظه) ذخيره مي شود و حتي اگر تمامي فايلها را از كارت حافظه حذف كنيد تصوير تنظيم شده پاك نمي گردد.

محافظت از تصاوير

اين سيستم براي جلوگيري از پاك شدن اتفاقي تصاوير خاص (قفل) مورد استفاده قرار مي گيرد. اين سيستم همچنين تصاويري را كه از قبل داراي پشتيبان بوده اند فاقد پشتيبان مي كند (باز كردن).

1. دكمه بالا/پايين را فشار دهيد و تب منوي [پشتيباني] را انتخاب كنيد. سپس دكمه راست را فشار دهيد.
2. با فشار دادن دكمه بالا/پايين و دكمه OK، منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب كنيد.

[انتخابي] : پنجره انتخاب براي پشتيباني/ آزاد كردن تصوير نشان داده مي شود.

- بالا/پايين/چپ/راست: تصوير را انتخاب كنيد
- دكمه OK: تصوير را پشتيباني/آزاد كنيد.
- دكمه Fn: تغييرات شما ذخيره مي شود و منو ناپديد مي گردد.

[همه] : تمامی عکس ذخیره شده محافظت/آزاد شوند.

- اگر تصویری را قفل کنید. علامت محافظت روی نمایشگر LCD ظاهر می شود. (تصویری که قفل نشده است هیچ علامتی ندارد)
- تصویري كه در حالت قفل قرار دارد در مقابل قابليت حذف يا قابليتهاي [حذف] پشتيباني مي شود اما در برابر قابليت [فرمت] پشتيباني نمي گردد.

يادداشت صدا

مي توانيد روي تصوير ساكن ذخيره شده صداي خودتان را اضافه كنيد.

[منوي يادداشت صدا]

[آماده ضبط]

[ضبط صدا در حال انجام است]

- دكمه شاتر را فشار دهيد تا بتوانيد حداكثر تا 10 ثانيه صدا را روي عكس غيرمتحركي كه قبلا ذخيره كرده ايد ضبط كنيد.
- براي متوقف كردن ضبط دكمه شاتر را فشار دهيد.

DPOF

■ (Digital Print Order Format) DPOF به شما امکان می دهد اطلاعات پرینت را روی پوشه MISC در کارت حافظه ذخیره کنید. عکس ها مورد نظر برای پرینت و تعداد پرینت را انتخاب کنید.

■ هنگامی که عکسی با اطلاعات DPOF پخش می شود. نشانگر DPOF روی نمایشگر LCD نمایش داده می شود. سپس تصاویر را می توان در چاپگرهای DPOF یا در لابراتوارهای عکاسی پرینت گرفت.

■ این عملکرد برای کلیپ های فیلم و فایل های ضبط صدا موجود نمی باشد.

■ هنگامی که تصویری با زاویه واید بعنوان پرینت زاویه واید چاپ می شود. ممکن است 8% از سمت راست و چپ تصویر پرینت گرفته نشود. هنگام پرینت گرفتن از تصویر مطمئن شوید که چاپگر تصاویر با زاویه واید را پشتیبانی می کند. در صورتی که می خواهید عکس را در لابراتوار عکاسی چاپ کنید. از مسئول لابراتوار بخواهید که عکس را بصورت زاویه باز چاپ کند.
(برخی از لابراتوارهای عکاسی ممکن است نتوانند عکس با زاویه واید را چاپ کنند.)

■ استاندارد

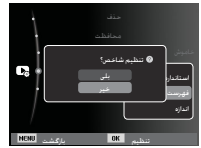
این عملکرد به شما امکان می دهد اطلاعات در مورد کمیت پرینت را در یک تصویر ذخیره شده وارد کنید.

1. دکمه بالا/پایین را فشار دهید و تب منوي [DPOF] را انتخاب کنید. سپس دکمه راست را فشار دهید.
2. دوباره دکمه راست را فشار دهید و بدین ترتیب منوي فرعي (استاندارد) ظاهر مي شود.
3. با فشار دادن دکمه پایین/ بالا و دکمه OK منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
[انتخاب] پنجره انتخاب براي پرینت گرفتن از تصویر نشان داده مي شود.
- بالا/پایین/چپ/راست: تصویری را براي پرینت انتخاب کنید.
- دکمه بزرگنمایی : تعداد پرینت را انتخاب کنید.
[همه] : تعداد پرینت را براي همه عکسها به استثناي فایلهاي فیلم و صدا تنظیم کنید.
-دکمه بالا/ پایین: تعداد پرینت را انتخاب کنید.
[تنظیم دوباره] : تنظیمات پرینت را لغو کنید.
4. براي تایید تنظیمات دکمه OK را فشار دهید.
اگر تصویری حاوی دستورالعمل DPOF باشد.
نشانگر DPOF ( ) ظاهر می شود.

گزینه های فایل ( )

■ فهرست

تصاویر (بجز کلیپ فیلم و فایل صوتی) بصورت نمایش فهرست وار پرینت می شوند.



1. دکمه بالا/پایین را فشار دهید و تب منوي [DPOF] را انتخاب کنید. سپس دکمه راست را فشار دهید.
2. منوی [فهرست] را انتخاب کنید و دکمه راست را دوباره فشار دهید.
منوي فرعي ظاهر مي شود.
3. با فشار دادن دکمه بالا/پایین منوي فرعي مورد نظر خود را انتخاب کنید.
اگر [بلی] انتخاب شود : تصویر به فرمت اندکس پرینت مي شود.
اگر [خیر] انتخاب شود : تنظیم پرینت اندکس حذف مي شود.
4. برای تایید تنظیمات دکمه OK را بزنید.

■ اندازه پرینت

هنگام پرینت گرفتن از تصاویر ذخیره شده روی کارت حافظه می توانید اندازه پرینت را تعیین کنید. منوی [اندازه] تنها در چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 موجود است.

1. دکمه بالا/پایین را فشار دهید و تب منوي [DPOF] را انتخاب کنید. سپس دکمه راست را فشار دهید.
2. منوی [اندازه] را انتخاب کنید و دکمه راست را دوباره فشار دهید. منوي فرعي ظاهر مي شود.
3. با فشار دادن دکمه بالا/پایین و دکمه OK. منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.
[انتخاب]: پنجره انتخاب براي تغییر سایز پرینتي تصویر نشان داده مي شود.
- بالا/پایین/چپ/راست: تصویر را انتخاب کنید
- دکمه بزرگنمایی: سایز پرینت را تغییر دهید.
- دکمه Fn: تغییرات شما ذخیره مي شود و منو ناپدید مي گردد.
[همه]: سایز پرینت همه عکسهاي ذخیره شده را تغییر مي دهد.
- دکمه بالا/ پایین: سایز پرینت را انتخاب کنید.
- دکمه OK: تنظیمات تغییر یافته را تایید کنید.
[تنظیم دوباره] : تمامی تنظیمات مربوط به اندازه پرینت را لغو کنید.

※ منوی ثانویه [اندازه] DPOF : لغو، 3x5، 4x6، 5x7، 8x10

● بسته به مدل و کارخانه سازنده چاپگر، ممکن است انجام دستور لغو پرینت توسط چاپگر کمی طولانی تر باشد.

گزینه های فایل ( )

کپی روی کارت حافظه

این گزینه به شما امکان می دهد تا فایل های تصویر، کلیپ های فیلم و فایل های ضبط صدا را روی کارت حافظه کپی کنید.

1. تب منوي (کپی روی کارت) را با فشار دادن دکمه بالا/ پایین انتخاب کنید، سپس دکمه راست را فشار دهید.
2. با فشار دادن دکمه بالا/پایین و دکمه OK، منوي فرعي مورد نظرتان را انتخاب کنید.

- [بلی] : همه تصاویر، کلیپهاي فیلم و فایلهاي ضبط صدا که در حافظه داخلي ذخیره شده اند، پس از آنکه پیام (در حال کپی) ظاهر شد در کارت حافظه کپي مي شوند پس از تکمیل کپي گرفتن، صفحه تغییر کرده و به حالت پخش درمي آید.
- [خیر] : ‹‹کپي به کارت›› را کنسل مي کند.

- در صورتی که ظرفیت کافی در کارت حافظه برای کپی کردن تصاویر ذخیره شده در حافظه داخلی (7MB) موجود نباشد، فرمان [کپی روی کارت] تنها تعداد اندکی از تصاویر را کپی کرده و پیغام [کارت حافظه پر است!] نمایش داده می شود، سپس سیستم به حالت پخش باز می گردد.
لطفا پیش از وارد کردن کارت حافظه در دوربین، فایل های غیر ضروری در حافظه داخلی را پاک کنید تا ظرفیت خالی ایجاد شود.
- هنگامی که تصاویر ذخیره شده روی حافظه داخلی را به کارت حافظه منتقل می کنید، شماره های فایل بعدی در کارت ایجاد می شوند تا نسخه تکراری از نام فایل ایجاد نشود.
- هنگامی که [تنظیم دوباره] منوی تنظیمات [فایل] تنظیم می شود : نام فایل های کپی شده به دنبال نام آخرین فایل ذخیره شده، ایجاد می شوند.
- هنگامی که [سری] منوی تنظیمات [فایل] تنظیم می شود : نام فایل های کپی شده به دنبال نام آخرین فایل گرفته شده، ایجاد می شوند. پس از کامل شدن [کپی روی کارت]، آخرین تصویر ذخیره شده در آخرین پوشه روی نمایشگر LCD ظاهر می شود.

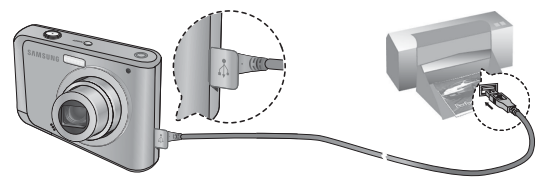
می توانید از کابل USB برای اتصال این دوربین به چاپگری که PictBridge (جداگانه فروخته می شود) را پشتیبانی می کند استفاده نموده و مستقیما تصاویر گرفته شده را چاپ کنید.

■ تنظیم دوربین برای اتصال به چاپگر

1. دوربین را با استفاده از کابل USB ارائه شده. به پورت USB چاپگر متصل کنید.
2. وقتی دوربین روشن شود. دوربین بطور خودکار چاپگر را شناسایی کرده و به آن وصل می شود.

※ اگر اتصال خودکار موفق نبود. منوی [USB] را روی [چاپگر] تنظیم کنید. (ص 54)
※ برای چاپگری که دیسک قابل حذف دارد. منوی [USB] را روی [چاپگر] تنظیم کنید.

■ اتصال دوربین به چاپگر



■ چاپ آسان

وقتي كه دوربين را به چاپگری متصل مي كنيد كه در حالت پخش قرار دارد. نمي توانيد به آساني از عكس پرينت بگيريد.

- فشار دادن دكمه چپ/ راست:
تصوير قبلي/بعدي را انتخاب مي كند.
- فشار دادن دكمه OK:
تصويري كه در حال حاضر نمايش داده مي شود با پيش تنظيمات چاپ پرينت مي شود.

PictBridge : انتخاب تصوير

مي توانيد تصويري را كه مي خواهيد پرينت كنيد انتخاب نماييد.

■ تعداد كپي هاي پرينت را تنظيم كنيد.

1. دكمه منو را فشار دهيد و بدين ترتيب منوي PictBridge ظاهر مي شود.
2. براي انتخاب منوي[تصاوير] از دكمه هاي بالا/پايين استفاده كنيد و دكمه راست را فشار دهيد.
3. براي انتخاب منوي فرعي مورد نظر از دكمه هاي بالا/ پايين استفاده كنيد و دكمه OKفشار دهيد.
   - [يك عكس] يا [تمامي تصاوير] را انتخاب كنيد. همانطور كه در قسمت پايين آمده است يك صفحه اي ظاهر مي شود كه مي توانيد در آن تعداد كپي هاي پرينت را تعيين كنيد.

[وقتي [يك عكس] انتخاب شده است]

[وقتي [تمامي تصاوير] انتخاب شده است]

- براي انتخاب تعداد پرينتها از دكمه بالا/پايين استفاده كنيد.
- [وقتي (يك عكس) انتخاب شده است]: براي انتخاب عكس ديگر از دكمه چپ/ راست استفاده كنيد. پس از انتخاب عكس ديگر، تعداد پرينتهاي عكس ديگر را نيز انتخاب كنيد
- پس از تعيين تعداد پرينتها، دكمه OK را فشار دهيد تا ذخيره شود.
- دكمه شاتر را حذف كنيد تا بدون تنظيم تعداد پرينتها به منو بازگرديد.

4. دكمه حالت پخش (▶) را فشار دهيد و تصاوير چاپ خواهند شد.

PictBridge : تنظيمات چاپ

مي توانيد منوهاي اندازه كاغذ، فرمت پرينت، نوع كاغذ، كيفيت پرينت، پرينت تاريخ و پرينت نام فايل ها براي عكس هاي پرينت گرفته شده را انتخاب كنيد.

1. دكمه منو را فشار دهيد و بدين ترتيب منوي PictBridge ظاهر مي شود.
2. براي انتخاب منوي مورد نظر از دكمه هاي بالا/پايين استفاده كنيد و دكمه راست را فشار دهيد.
3. براي انتخاب ارزش منوي فرعي مورد نظر از دكمه هاي بالا/ پايين استفاده كنيد و دكمه OKفشار دهيد.

منو	نقص‌فني	منوي‌فرعي
اندازه	تنظيم اندازه صفحه پرينت	اتوماتيک، کارت پستال، کارت، A3، A4، Letter، 2L، L، 4x6
صفحه بندي	انتخاب تعداد عكس ها براي پرينت روي صفحه كاغذ	اتوماتيک، کامل، 1، 2، 4، 8، 9، 16، فهرست وار
نوع	تنظيم كيفيت صفحه پرينت	اتوماتيک، ساده، عکس، عکس سريع
كيفيت	تنظيم كيفيت عكس براي پرينت	اتوماتيک، پيش نويس، نرمال، خوب
تاريخ	تنظيم اينكه تاريخ هم چاپ شود يا خير	اتوماتيک، خاموش، روشن
نام فايل	تنظيم اينكه نام فايل هم چاپ شود يا خير	اتوماتيک، خاموش، روشن

※ همه چاپگرها گزينه هاي موجود در منو را پشتيباني نمي كنند.
اگر پشتيبان وجود نداشته باشند، منوها در LCD ظاهر مي شوند اما نمي توان آنها را انتخاب كرد.

PictBridge : تنظیم دوباره

تنظیمات تغییر یافته توسط کاربر را اجرا می کند.

1. دکمه بالا/پایین را فشار دهید و تب منوي [تنظیم دوباره] را انتخاب کنید. سپس دکمه راست را فشار دهید.
2. براي انتخاب ارزش منوي فرعي مورد نظر از دکمه هاي بالا/ پایین استفاده کنید و دکمه OK فشار دهید.

اگر [بلی] انتخاب شود : تمامي تنظیمات پرینت و تصویر مجددا تنظیم مي شود.
اگر [خیر] انتخاب شود : تنظیمات مجددا تنظیم نمي شوند.

※ پیش تنظیم پرینت با توجه به چاپ و تولید کننده متفاوت است. براي آگاهي از پیش تنظیمات پرینتر خود به راهنماي کاربران که همراه پرینتر به شما ارائه مي شود مراجعه فرمایید.

نکات مهم

حتما موارد احتیاطی زیر را رعایت کنید!

- این دستگاه دارای قطعات الکترونیکی با دقت بالاست. در مکان های ذیل از این دستگاه استفاده یا نگهداری نکنید.
  - مکان هایی که در معرض تغییرات شدید دمایی و رطوبتی هستند.
  - مکان هایی که در معرض گرد و خاک هستند.
  - مکان هایی که در معرض تابش مستقیم آفتاب هستند یا داخل وسیله نقلیه در هوای گرم.
  - مکان های دارای میدان مغناطیسی قوی یا لرزش شدید.
  - مکان های دارای مواد منفجره یا مواد قابل اشتعال.

- دوربین را در مکان های دارای گرد و خاک، مواد شیمیایی (مثل نفتالین و ضد ببد)، دمای بالا یا رطوبت بالا قرار ندهید. در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا بهمراه ژل سیلیکا در یک جعبه قرار داده و درب جعبه را محکم ببندید.

- شن می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد.
  - در صورتی که از دوربین در سواحل، کنار دریا یا شن روان، یا دیگر مکان هایی که شن در آن زیاد است استفاده می کنید، از ورود شن به دوربین جلوگیری کنید.
  - شن می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد یا آنرا برای همیشه غیر قابل استفاده نماید.

- بکارگیری دوربین
  - از انداختن دوربین یا قرار دادن آن در معرض ضربات یا لرزش های شدید خودداری کنید.
  - از نمایشگر بزرگ LCD در برابر ضربه محافظت کنید. هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید، آنرا در محفظه قرار دهید. بخاطر بسپارید که اشیایی همچون شن، چاقو، شیشه و سکه براحتی می توانند روی دوربین خط بیندازند.
  - در هنگام عکسبرداری از مسدود کردن لنز یا فلاش پرهیز کنید.
  - این دوربین ضد آب نیست. به منظور جلوگیری از برق گرفتگی، از استفاده از دوربین با دست های خیس خودداری نمایید.
  - اگر از دوربین در مکان های مرطوب مثل کنار ساحل یا استخر استفاده می کنید، از ورود آب یا شن به داخل دوربین خودداری کنید. شن و آب می تواند در عملکرد دوربین تاثیر بگذارد یا آسیب غیر قابل جبران به آن وارد کند.

نکات مهم

- دمای خیلی زیاد می تواند مشکل ایجاد کند.

- در صورتی که دوربین را از یک مکان سرد به یک مکان گرم و شرجی ببرید. ممکن است روی مدارهای الکتریکی دوربین بخار آب جمع شود. اگر چنین احتمالی می دهید. پیش از استفاده از دوربین یک ساعت صبر کنید تا بخار آب جمع شده تبخیر شود. بخار آب ممکن است روی کارت حافظه نیز جمع شود. اگر چنین اتفاقی افتاد. دوربین را خاموش کرده و کارت حافظه را خارج کنید. صبر کنید تا بخار آب تبخیر شود.

- احتیاط در استفاده از لنز

- اگر لنز در معرض تابش مستقیم آفتاب قرار بگیرد. ممکن است باعث پریدن رنگ و تخریب سنسور تصویر شود.
- از افتادن اثر انگشت یا اشیاء خارجی روی سطح لنز خودداری کنید.

- اگر دوربین برای مدت طولانی استفاده نشود. ممکن است تخلیه الکتریکی اتفاق بیافتد. در صورتی که برای مدت طولانی قصد ندارید از دوربین استفاده کنید. بهتر است باتری و کارت حافظه را خارج نمایید.

- اگر دوربین دچار تداخل الکتریکی شود. برای محافظت از کارت حافظه بصورت اتوماتیک خاموش می شود.

- مراقبت و نگهداری از دوربین.
- برای تمیز کردن لنز و قطعات نمایشگر LCD از یک برس نرم (قابل تهیه از مغازه عکاسی) به آرامی استفاده کنید. اگر بی فایده بود. می توانید از کاغذ و محلول مخصوص تمیز کردن لنز استفاده کنید.
بدنه دوربین را با استفاده از یک پارچه نرم تمیز کنید. نگذارید دوربین در تماس با مواد حلال مثل بنزن. حشره کش. تینر و غیره قرار گیرد. این مواد ممکن است به بدنه دوربین آسیب وارد کرده و روی کارایی آن تاثیر بگذارند. بکارگیری ناصحیح دوربین ممکن است باعث بروز آسیب به نمایشگر LCD شود. از بروز آسیب جلوگیری نموده و هنگامی که از دوربین استفاده نمی کنید آنرا در محفظه خود قرار دهید.

- هیچگاه سعی نکنید قطعات دوربین را باز کرده یا در آن تغییر ایجاد کنید.

- در برخی شرایط خاص. الکتریسیته ساکن ممکن است باعث فعال شدن فلاش دوربین شود. این امر ضرری برای دوربین نداشته و نقص محسوب نمی شود.

- هنگام داونلود یا آپلود عکس ها. ممکن استالکتریسیته ساکن روی انتقال داده ها تاثیر بگذارد. در این حالت پیش از اقدام دوباره به انتقال داده ها. کابل USB را بار دیگر جدا و دوباره متصل کنید.

- پیش از اتفاقات مهم و یا قبل از اقدام به سفر. باید وضعیت دوربین را بررسی کنید.
- با دوربین یک عکس بگیرید تا مطمئن شوید درست کار می کند و حتما یک باتری شارژ شده یدکی با خود داشته باشید.
- شرکت سامسونگ هیچ مسئولیتی در قبال نقص فنی دوربین نخواهد داشت.

- اگر از دوربین دیجیتال برای دوره ای طولانی استفاده نشود. با تخلیه باتری به طور خودکار. تاریخ و ساعت به تنظیمات پیش فرض باز می گردند. در این حالت. قبل از ضبط. تاریخ و ساعت را دوباره تنظیم کنید.

نشانگر هشدار

ممکن است چند نوع هشدار روی نمایشگر LCD، نمایش داده شود

[خطای کارت حافظه]

- خطای کارت حافظه

← دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید.
← کارت حافظه را دوباره وارد کنید.
← کارت حافظه را وارد کرده و فرمت کنید. (ص 50)

[کارت حافظه قفل شده است]

- کارت حافظه قفل می شود

← کارت حافظه SD/SDHC : سوییچ محافظت در برابر نوشته شدن اطلاعات را به سمت بالای کارت حافظه فشار دهید.

[کارت حافظه پر است]

- کارت حافظه یا حافظه داخلي کامل است.

← کارت حافظه جدید وارد کنید.
← فایلهاي تصویري غیرضروري را حذف کنید.

[هیچ فایل تصویری موجود نیست]

- هیچ تصویری روی کارت حافظه ذخیره نشده است

← عکس بگیرید.
← کارت حافظه ای را وارد کنید که عکس روی آن ذخیره شده است.

[خطای فایل]

- خطای فایل

← فایل دارای ایراد را حذف کنید.

- خطای کارت حافظه

← با مراکز خدمات دوربین تماس بگیرید.

[باتری ضعیف است]

- باتری ضعیف است

← باتری یا شارژ کامل را وارد دوربین کنید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

لطفا موارد زیر را چک کنید:

دوربین روشن نمی شود

- باتری ضعیف است
  ← باتری با شارژ کامل را وارد دوربین کنید. (ص 13)
- باتری را در جهت اشتباه وارد دوربین نموده اید.
  ← باتری را بر اساس علامت قطب ها (+, -) وارد دوربین کنید.
- باتری قابل شارژ در دوربین قرار ندارد
  ← باتری را وارد کرده و دوربین را روشن کنید.

دوربین در حین استفاده خاموش می شود

- شارژ باطری تمام شده است
  ← باتری با شارژ کامل را وارد دوربین کنید.
- دوربین بصورت اتوماتیک خاموش می شود
  ← دوباره دوربین را روشن کنید.
- در دمایی پایین که خارج از محدوده دمایی مناسب برای دوربین است. عملکرد دوربین متوقف می شود.
  ← باتری را از دوربین خارج کنید. دوربین و باتری را در جیب خود بگذارید تا گرم شوند و سپس درست پیش از زمان عکسبرداری، باتری را وارد دوربین کرده و عکس بگیرید.

هنگامی که دکمه شاتر فشار داده می شود. دوربین عکس نمی گیرد

- ظرفیت حافظه پایین است
  ← فایل های تصویر غیر ضروری را حذف کنید.
- کارت حافظه فرمت نشده است
  ← کارت حافظه را فرمت کنید. (ص 50)
- ظرفیت کارت حافظه پر شده است
  ← یک کارت حافظه جدید وارد کنید.
- کارت حافظه قفل می شود
  ← به پیغام خطای [کارت قفل شده است] رجوع کنید.
- دوربین خاموش است
  ← دوربین را روشن کنید.
- شارژ باطری تمام شده است
  ← باتری با شارژ کامل را وارد دوربین کنید. (ص 13)
- باتری را در جهت اشتباه وارد دوربین نموده اید.
  ← باتری را بر اساس علامت قطب ها (+, -) وارد دوربین کنید.

دوربین در حال استفاده از کار می افتد

- دوربین بدلیل نقص فنی از کار افتاد
  ← باتری را خارج و دوباره وارد دوربین کنید و دوربین را روشن نمایید.

تصاویر واضح نیستند

- بدون تنظیم حالت مناسب برای عکسبرداری از فاصله نزدیک از سوژه عکس گرفته شده است
  ← برای گرفتن تصویر واضح حالت مناسب برای عکسبرداری از فاصله نزدیک را انتخاب کنید.
- گرفتن عکس از سوژه ای که دورتر از برد فلاش است
  ← با توجه به برد فلاش عکسبرداری کنید.
- لنز لکه دار یا کثیف است
  ← لنز را تمیز کنید.

پیش از تماس با مراکز خدمات

فلاش عمل نمی کند

- حالت فلاش خاموش انتخاب شده است
  ← حالت فلاش خاموش را لغو کنید.
- دوربین در حالتی است که نمی تواند از فلاش استفاده کند
  ← به دستورالعمل مربوط به فلاش رجوع کنید. (ص 30)

تاریخ و ساعت اشتباه است

- تاریخ و ساعت اشتباه تنظیم شده اند و یا دوربین تنظیمات پیش فرض را اعمال کرده است.
  ← تاریخ و ساعت درست را دوباره تنظیم کنید.

دکمه های دوربین عمل نمی کنند

- نقص فنی دوربین
  ← باتری را خارج و دوباره وارد دوربین کنید و دوربین را روشن نمایید.

در حالیکه کارت حافظه درون دوربین است. خطای کارت رخ داده است

- فرمت اشتباه کارت حافظه
  ← کارت حافظه را دوباره فرمت کنید.

تصاویر پخش نمی شوند

- نام فایل اشتباه (تخطی از فرمت DCF)
  ← نام فایل عکس را تغییر ندهید.

رنگ تصویر با رنگ واقعی صحنه تفاوت دارد

- توازن سفیدی یا تنظیمات افکت اشتباه است
  ← توازن سفیدی و افکت مناسب را انتخاب کنید.

تصاویر تا حد زیادی روشن هستند

- نوردهی بیش از حد است
  ← تعدیل نوردهی را دوباره تنظیم کنید.

تصویر روی نمایشگر خارجی پخش نمی شود

- نمایشگر خارجی به درستی به دوربین متصل نشده است
  ← کابل های اتصال را بررسی کنید.
- فایل های اشتباه در کارت حافظه است
  ← کارت حافظه ای را وارد کنید که فایل های درست در آن است.

هنگام استفاده از جستجوگر رایانه، فایل [کارت حافظه خارجی] نمایش داده نمی شود.

- اتصال کابل اشتباه است
  ← اتصال را بررسی کنید.
- دوربین خاموش است
  ← دوربین را روشن کنید.
- سیستم عامل هیچ یک از موارد، ویندوز 2000، ویندوز XP،
  ویندوز ویستا Mac OS 10.3 / یا جدیدتر نیست. ممکن است رایانه USB را پشتیبانی نکند
  ← ویندوز 2000، ویندوز XP، ویندوز ویستا Mac OS 10.3 / یا جدیدتر را نصب کنید تا USB را پشتیبانی کند.

بخشی از صفحه LCD گاهی اوقات روشن نمی شود یا نقطه در آن ظاهر می شود.

- هر چند صفحه LCD با تکنولوژی دقت بالا ساخته می شود، بعضی پیکسلها بطور اتفاقی روشن نمی شوند و نقطه های قرمز، سفید و آبی ظاهر می شود.
  ← این پدیده در کیفیت تصویر ضبط تاثیری ندارد و خرابی دستگاه محسوب نمی شود.

هنگام عکس گرفتن از سوژه نورانی، خط افقی در صفحه LCD ظاهر می شود.

- اگر سوژه نورهای روشن از خود منتشر کند، ممکن است خط افقی خاکستری، سیاه، قرمز یا ارغوانی ظاهر شود.
  ← این پدیده لکه نامیده می شود و بر کیفیت تصویر ضبط شده تاثیری ندارد. این پدیده خرابی دستگاه محسوب نمی شود.

مشخصات

سنسور تصویر
- نوع: "1/2.33 CCD
- پیکسل موثر: تقریبا 10.2 مگاپیکسل
- پیکسل کلی: تقریبا 10.3 مگاپیکسل

لنز
- فاصله کانونی: لنزهای 6.0 ~ 24.0 =f SAMSUNG میلیمتر
(معادل فیلم 35 میلیمتری : 34 ~ 136 میلیمتر)
- شماره فاصله کانونی: F2.8(W) ~ F6.1(T)
- بزرگنمایی دیجیتال : · حالت تصویر ثابت : 1.0X ~ 5.0X
· حالت پخش : 1.0X ~ 10.2X
(بسته به اندازه عکس)

نمایشگر LCD
- "2.5 رنگ TFT LCD (230000 نقطه)

فوکوس
- نوع: TTL فوکوس اتوماتیک
(AF چندگانه، AF مرکز، عکاسی از خود، تشخیص چهره)
- دامنه

	نرمال	فاصله نزدیک	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک
واید (W)	80cm ~ بینهایت	80cm ~ 10cm	10cm ~ بینهایت
تله (T)		80cm ~ 50cm	50cm ~ بینهایت

شاتر
- سرعت : اتوماتیک : 1 ~ 1/2,000 ثانیه..
برنامه : 1 ~ 1/2,000 ثانیه..
شب : 8 ~ 1/2,000 ثانیه.. آتش بازی :2 ثانیه.

نور دهی
- کنترل : برنامه AE
- اندازه گیری : چندگانه، مرکزی، نقطه ای، تشخیص چهره
- جبران نوردهی : 2EV± (مراحل 1/3EV)
- معادل ISO : اتوماتیک، 80، 100، 200، 400، 800، 1600

فلاش
- حالت ها : خودکار، خودکار و کاهش قرمزی چشم، فلاش فیل-این، فلاش با سرعت شاتر آهسته، فلاش خاموش، اصلاح قرمزی چشم
- دامنه : واید : 0.4m~3.5m، تله : 0.5m~2.0m
- زمان شارژ مجدد : حدود 5 ثانیه.

وضوح
- نرم+، نرم، نرمال، واضح، واضح+

توازن سفیدی
- اتوماتیک، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، عادی

ضبط صدا
- ضبط صدا (حداکثر 10 ساعت)
- حافظه صدا در تصویر ثابت (حداکثر 10 ثانیه)

نقش کردن زمان
- تاریخ، تاریخ و زمان، خاموش، (قابل انتخاب توسط کاربر)

تصویر برداری
- تصویر ثابت
· حالت ها : اتوماتیک هوشمند، اتوماتیک، برنامه، DIS، راهنمای عکس، صحنه، فیلم، صحنه
· صحنه : تصویر زیبا، راهنمای فریم، شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف
· تصویر برداری : تکی، مداوم، ثبت حرکت، AEB
· تایمر خودکار : 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل، ثبت حرکت
※ اتوماتیک هوشمند : منظره، سفید، شب، عکس برداری از چهره در شب، نور پس زمینه، عکسبرداری از چهره با نور پس زمینه، عکسبرداری از چهره، فاصله نزدیک، متن از فاصله نزدیک، سه پایه، سوژه متحرک

مشخصات

- کلیپ فیلم
  - با و یا بدون صدا (کاربر زمان ضبط قابل انتخاب براي حداکثر 2 ساعت)
  - اندازه : 240x320 ،480x640
  - کیفیت فیلم : 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه
  - بزرگنمایی اپتیکال 4× و بزرگنمایی بی صدا
  - ویرایش فیلم (جاسازی شده) : گرفتن تصویر ثابت، کوتاه کردن فیلم

نگهداری - مدیا
- حافظه داخلی : فلش مموري تقریبا 7MB مگابایتي.
- کارت حافظه (اختیاری) :
  کارت MMC (تا 2GB را تضمین می کند)
  کارت SD (تا 4GB را تضمین می کند)
  کارت SDHC (تا 8GB را تضمین می کند)
- فرمت فایل
  - تصویر ثابت : JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0
  - فیلم : AVI (MJPEG)
  - صدا : WAV
- اندازه تصویر

1M	3M	5M	7M	7M	9M	10M
1024X 768	2048X 1536	2592X 1944	3072X 2304	3648X 2052	3648X 2432	3648X 2736

- ظرفیت (اندازه 1GB)

	10M	9M	7M	7M	5M	3M	1M
خیلی خوب	حدود 218	حدود 240	حدود 281	حدود 290	حدود 365	حدود 850	حدود 1892
خوب	حدود 303	حدود 340	حدود 394	حدود 411	حدود 506	حدود 1120	حدود 2185
نرمال	حدود 506	حدود 548	حدود 616	حدود 657	حدود 822	حدود 1263	حدود 2397

※ این اعداد و ارقام تحت استاندارد در شرکت سامسونگ بدست آمده و ممکن است بر حسب روش های عکسبرداری کابر و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

افکت - افکت : انتخابگر سبك عکسبرداري ، تنظیم خصوصیات تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ)
- تدوین : تغییر اندازه، چرخاندن، انتخابگر سبك عکسبرداري، تنظیم خصوصیات تصویر (ACB، تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت)

پخش تصویر - نوع: عکس تکی، Thumbnails، نمایش چند اسلایدی، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند

اینترفیس - متصل کننده خروجی دیجیتال : USB 2.0
- خروجی صدا : یك
- خروجی ویدیو : NTSC, PAL (کاربر قابل انتخاب)

منبع نیرو - باتری اصلی: دو عدد باطری آلکالین AA
- باتری های قابل شارژ (اختیاری): SNB-2512B KIT
※ باطری های موجود به محل فروش بستگی دارند.

مشخصات

ابعاد (DxHxW)	- 27.2 X 62.3 X 96.4 (حذف زواید)
وزن	- 125g (بدون باطری ها و کارت)
دمای مناسب برای عملکرد این محصول	- 0 ~ 40°C
میزان رطوبت مناسب برای عملکرد این محصول	- 5 ~ 85%
نرم افزار	- Adobe Reader ،Samsung Master

※ این ویژگی ها بدون اطلاع قبلی قابل تغییر هستند.
※ تمامی علامات تجاری جزء دارایی های مالکان مربوطه آنها می باشند.

توضیحات نرم افزار

لطفا پیش از استفاده دفترچه راهنما را با دقت بخوانید.

- نرم افزار ارائه شده یک درایور دوربین و نرم افزار ویرایش عکس برای ویندوز می باشد.
- تکثیر این نرم افزار و دفترچه راهنما و یا قسمت هایی از آنها تحت هر شرایطی ممنوع است.
- کپی رایت این نرم افزار تنها برای استفاده از آن به همراه دوربین است.
- در صورت خطای احتمالی در ساخت. دوربین شما تعمیر و یا تعویض خواهد شد. با این حال ما در برابر آسیب های وارده به دوربین در نتیجهِ استفاده نامناسب هیچ گونه مسئولیتی نداریم.
- استفاده از رایانه هایی که قطعات آن توسط شخص (و نه شرکت) سوار شده اند و یا رایانه و یا OS که مورد ضمانت کارخانه نیستند. شامل ضمانت سامسونگ نمی شود.
- پیش از استفاده از این دفترچه راهنما. شما باید اطلاعات اولیه در مورد رایانه و O/S (سیستم های اجرایی) داشته باشید.

مقتضیات سیستم

	برای ویندوز	برای Macintosh
مشخصات اتصال USB	رایانه با پردازنده بهتر از پنتیوم III 500MHz (پنتیوم III 800MHz توصیه می شود). ویندوز Vista/XP/2000 حداقل 256MB RAM (512MB توصیه می شود) 250 مگابایت از فضای موجود هارد دیسک (1 گیگا بایت توصیه می شود) 768x1024 پیکسل، نمایشگر رنگی 16-بیت (نمایشگر رنگی 24 بیت توصیه می شود). مایکروسافت DirectX 9.0c یا نسخه جدیدتر آن	G3 Power Mac یا جدید تر Mac OS 10.3 یا جدید تر حداقل 256MB RAM (512MB توصیه می شود) 110 مگابایت از فضای موجود هارد دیسک
مشخصات پشتیبانی نرم افزار		-

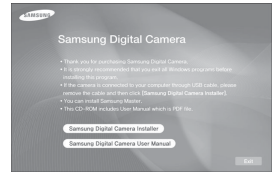
※ با ویندوز XP و ویندوز ویستای 64-بیتی سازگار نیست.

※ سامسونگ هیچ گونه مسولیتی را درقبال معایب و زیانهای ناشی از استفاده از رایانه های غیرمجاز من جمله استفاده از رایانه های مونتاژشده را برعهده نمی گیرد.

درباره نرم افزار

پس از آنکه سی دی نرم افزاری که همراه دوربین ارائه شده است را داخل درایو CD-ROM قرار می دهید. پنجره زیر باید بطور اتوماتیک باز شود.

※ تصاویر نشان داده شده در این دفترچه راهنما از نسخه انگلیسی نمایشگر گرفته شده است.



■ Samsung Master : این کامل ترین راه حل نرم افزاری مالتی مدیا است.

شما با کمک این نرم افزار می توانید عکس های دیجیتالی خود را دانلود، مشاهده، ویرایش و ذخیره کنید. این نرم افزار تنها با ویندوز کار می کند.

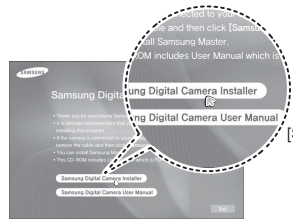
● بسته به توانایی رایانه شما، اجرای برنامه تنظیم اتوماتیک بین 5 تا 10 ثانیه طول می کشد. اگر فریم ظاهر نشد، جستجوگر ویندوز را اجرا و در درایو CD-ROM گزینه [Installer.exe] را انتخاب کنید.

نصب نرم افزار دستگاه

برای استفاده از این دوربین با رایانه، ابتدا نرم افزار آن را نصب کنید. پس از انجام این کار، تصاویر ذخیره شده در دوربین را می توانید به رایانه منتقل کنید و با کمک برنامه های ویرایش عکس آنها را ویرایش کنید.

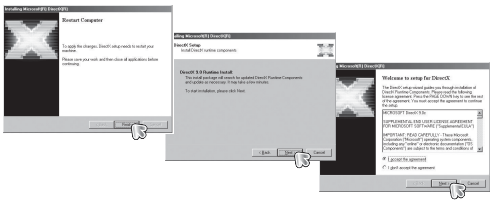
- می توانید از طریق اینترنت به وب سایت سامسونگ رجوع کنید.

انگلیسی : http://www.samsungcamera.com
کره ای : http://www.samsungcamera.co.kr

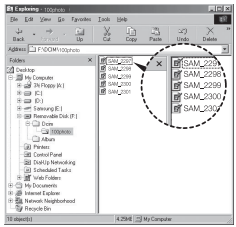


1. فریم auto run نمایش داده می شود. در منوی auto run روی منوی [Samsung Digital Camera Installer] کلیک کنید.

2. با انتخاب دکمه ای که در نمایشگر نشان داده شده است DirectX را نصب کنید. اگر نسخهِ اخیرDirectX روی رایانه شما نصب شده باشد، DirectX نصب نمی شود.



3. پس از راه انداختن دوباره کامپیوتر آن را به دوربین مجهز به کابل USB وصل کنید.



4. دوربین را روشن کنید.
[Found New Hardware Wizard]
باز می شود و رایانه دوربین را تشخیص می دهد.

※ اگر سیستم اجرایی شما Windows XP و یا Vista باشد. یک برنامه مشاهده عکس باز خواهد شد.

نصب نرم افزار دستگاه

- مدارك PDF راهنماي كاربر در سي دي رام نرم افزاري كه به همراه اين دوربين است آورده شده است. با كاوشگر ويندوز فايلهاي PDF را جستجو كنيد. قبل از آنكه فايلهاي PDF باز شوند. بايد Adobe Reader را كه در اين سي دي رام نرم افزاري گنجانده شده است نصب كنيد. از CD ارايه شده. برنامه Adobe Reader را نصب كنيد. اگر اتصال به اينترنت فعال نيست. Adobe Reader را با استفاده از فايل قابل اجرای روی CD نصب كنيد.
- براي نصب درست Adobe Reader 6.0.1 بايد اينترنت اكسپلورر 5.01 يا نسخه جديدتر آن را نصب كرد. به نشاني www.microsoft.com مراجعه نماييد و اينترنت اكسپلورر را ارتقا دهيد.

شروع حالت رايانه

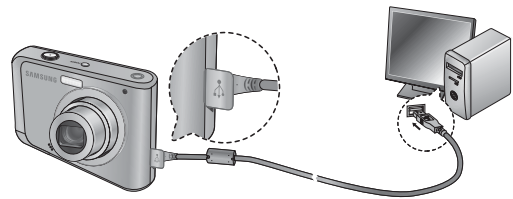
اگر كابل USB را به پورت USB در كامپيوتر خود متصل كنيد و سپس برق آن را خاموش كنيد. دوربين به طور خودكار به ‹‹حالت اتصال كامپيوتر›› در مي آيد. در اين حالت. مي توانيد با استفاده از كابل USB تصاوير ذخيره شده را به كامپيوتر شخصي خود انتقال دهيد.

■ تنظيمات دوربين براي اتصال

1. دوربين را روشن كنيد
2. با استفاده از كابل USB تغذيه شده دوربين و كامپيوتر را به هم متصل كنيد.
3. وقتی دوربين روشن شود. دوربين بطور خودكار رايانه را شناسايی كرده و به آن وصل می شود.

※ اگر اتصال خودكار موفق نبود. منوی [USB] را روی [رايانه] تنظيم كنيد. (ص. 54)

■ اتصال دوربین به رایانه



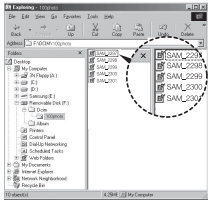
■ قطع اتصال دوربین با رایانه : به صفحه 93 رجوع کنید.
(برداشتن کارت حافظه خارجی).

■ دانلود تصاویر ذخیره شده

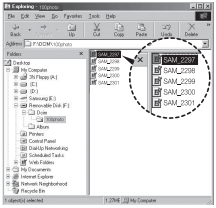
شما می توانید عکس هایی را که در دوربین دارید به هارد دیسک رایانه منتقل کنید و از آنها پرینت گرفته یا با استفاده از نرم افزارهای ویرایش تصویر آنها را ویرایش کنید.

1. با استفاده از کابل USB ارائه شده دوربین را به رایانه وصل کنید.

2. روی صفحه نمایشگر رایانه خود.
[My computer] را انتخاب کنید و روی دوبار کلیک کنید
[100PHOTO ← DCIM ← Removable Disk]
فایل های تصویری به نمایش در می آیند.

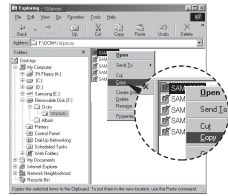


3. یک عکس را انتخاب کرده و روی آن کلیک راست کنید.



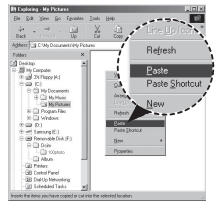
شروع حالت رایانه

4. یک منوی غیر استاندارد ظاهر می شود. روی منوی[Cut] یا [Copy] کلیک کنید.
- [Cut] : فایل های انتخابی بریده می شوند.
- [Copy] : فایل های انتخابی کپی می شوند.

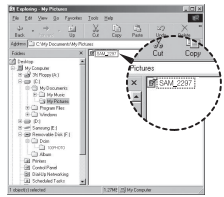


5. پوشه ای را که می خواهید فایل را درون آن بریزید باز کنید.

6. روی ماوس کلیک راست کنید. یک منوی غیر استاندارد ظاهر می شود. روی [Paste] کلیک کنید.



7. یک فایل تصویر از دوربین به رایانه شما منتقل می شود.



- با استفاده از [Samsung Master] شما می توانید تصاویر ذخیره شده در حافظه را روی صفحه رایانه ببینید و می توانید فایل های تصویری را کپی کرده و یا جای آنها را تغییر دهید.

- پیشنهاد می کنیم برای دیدن تصاویر، آنها را روی رایانه کپی کرده و سپس در رایانه ملاحظه کنید. باز کردن عکس ها بطور مستقیم از روی کارت حافظه ممکن است باعث قطع اتصال ناگهانی شود.
- هنگامی که فایلی را توسط این دوربین گرفته نشده است، روی کارت حافظه می ریزید، پیغام [خطای فایل!] در حالت پخش روی نمایشگر LCD ظاهر شده و چیزی در حالت Thumbnail نمایش داده نمی شود.

خارج کردن کارت حافظه

■ Windows 2000/XP/Vista

(تصاویر ممکن است بسته به ویندوزO/S با آنچه که نشان داده شده است متفاوت باشند)

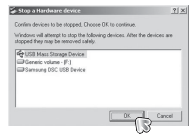
1. انتقال فایل بین دوربین و رایانه را بررسی کنید.
اگر لامپ وضعیت دوربین چشمک می زند. لطفا صبر کنید تا چشمک زدن آن تمام شود و لامپ بطور ثابت روشن بماند.

2. روی آیکون [Unplug or Eject Hardware] در task bar دوبار کلیک کنید.

[دوبار کلیک!]

3. پنجره [Unplug or Eject Hardware] باز می شود. [USB Mass Storage Device] را انتخاب کرده و روی دکمه [Stop] کلیک کنید.

4. پنجره [Stop a Hardware device] باز می شود. [USB Mass Storage Device] را انتخاب کرده و روی دکمه [OK] کلیک کنید.



5. پنجره [Safe to Remove Hardware] باز می شود. روی دکمه [OK] کلیک کنید.

6. پنجره [Unplug or Eject Hardware] باز می شود. روی دکمه [Close] کلیک کنید . کارت حافظه خارجی را می توانید خارج کنید.

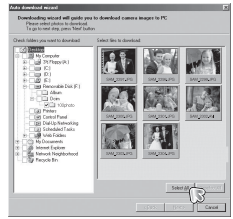
7. جدا کردن سیم رابط USB.

شما با کمک این نرم افزار می توانید عکس ها و فیلم های خود را دانلود، مشاهده، ویرایش و ذخیره کنید. این نرم افزار تنها با ویندوز کار می کند.

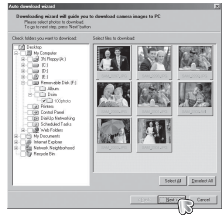
برای شروع برنامه روی دکمه click حذف شود ! [Start] ← Programs ← Samsung ← Samsung Master] کلیک کنید.

■ دانلود عکس ها

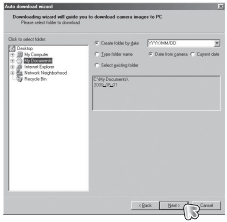
1. دوربین را به رایانه متصل کنید.



2. پس از وصل کردن دوربین به رایانه، یک پنجره برای دانلود تصاویر به نمایش درمی آید.
- برای دانلود عکس هایی که گرفته اید روی دکمه [Select All] کلیک کنید.
- پوشه دلخواه خود را انتخاب کرده و روی دکمه [Select All] کلیک کنید. شما می توانید عکس ها و پوشه های انتخابی را ذخیره کنید.
- کلیک کردن روی دکمه [Cancel] باعث توقف دانلود می شود.



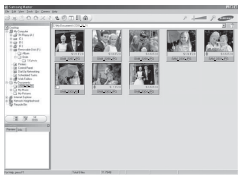
3. روی دکمه [Next >] کلیک کنید.



4. یک مقصد انتخاب کرده و یک پوشه برای ذخیره تصاویر دانلود شده بسازید.
- اسم پوشه ها می تواند به ترتیب تاریخ باشد.
- اسم پوشه ها به انتخاب شما خواهد بود و تصاویر دانلود خواهند شد.
- پس از انتخاب یک پوشه، تصاویر دانلود خواهند شد.

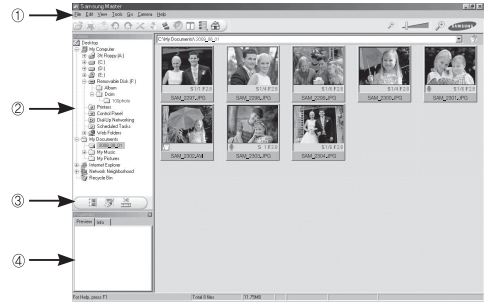
5. روی دکمه [Next >] کلیک کنید.

6. همانطوری که در تصویر سمت راست نشان داده شده است، یک پنجره باز خواهد شد. مقصد پوشه های انتخابی روی قسمت بالایی پنجره نشان داده خواهد شد. برای شروع دانلود تصاویر، روی دکمه [Start] کلیک کنید.



7. تصاویر دانلود شده نشان داده می شوند.

■ مشاهده عکس : شما می توانید تصاویر ذخیره شده را ببینید.



- عملکردهای برنامه مشاهده عکس در زیر لیست شده اند.

① نوار منو : می توانید منوها را انتخاب کنید.
فایل، ویرایش، مشاهده، ابزار، تغییر عملکرد، دانلود اتوماتیک، راهنما و غیره.

② پنجره انتخاب عکس : در این پنجره شما می توانید عکس های دلخواه خود را انتخاب کنید.

③ منوی انتخاب نوع مدیا : شما می توانید برنامه مشاهده عکس، ویرایش عکس و عملکردهای ویرایش فیلم را در این منو انتخاب کنید.

④ پنجره پیش نمایش: شما می توانید پیش نمایش یک عکس و یا کلیپ فیلم را ببینید و اطلاعات مالتی مدیا را چک کنید.

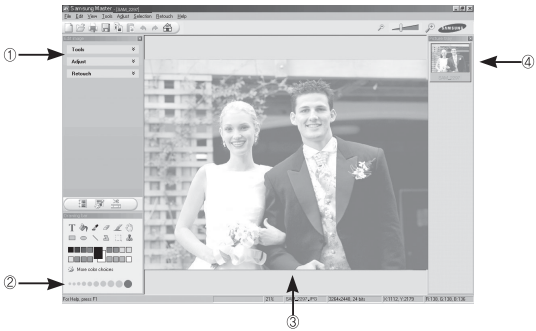
⑤ نوار بزرگنمایی : شما می توانید اندازه پیش نمایش را تغییر دهید.

⑥ پنجره نمایش پوشه : می توانید موقعیت پوشه عکس مورد نظر را ببینید.

⑦ پنجره نمایش عکس : عکس ها در پوشه های انتخابی به نمایش در می آیند.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help] سامسونگ رجوع کنید.

■ ویرایش تصویر : می توانید تصاویر ثابت را ویرایش کنید.



- عملکردهای برنامه ویرایش عکس در زیر لیست شده اند.

① منوی ویرایش : می توانید منوهای زیر را انتخاب کنید.
[Tools] : می توانید اندازه عکس انتخابی را تغییر دهید و یا قسمتی از آن را انتخاب کنید. به منوی [Help] رجوع کنید.
[Adjust] : می توانید کیفیت عکس را تغییر دهید. به منوی [Help] رجوع کنید.
[Retouch] : می توانید عکس را تغییر دهید و یا روی آن افکت بگذارید. به منوی [Help] رجوع کنید.

② ابزار ترسیم : ابزار برای ویرایش عکس.

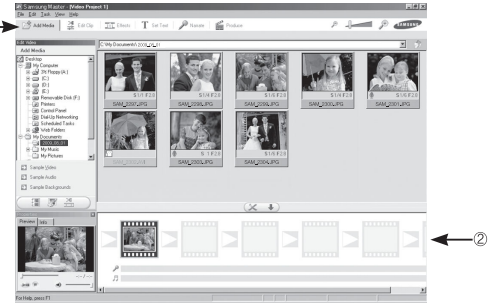
③ پنجره نمایش عکس : عکس انتخابی در پنجره به نمایش در می آید.

④ پنجره پیش نمایش : می توانید پیش نمایش تصاویر تغییر داده شده را ببینید.

※ تصویر ثابتی که با Samsung Master ویرایش شده است نمی تواند دوباره در دوربین پخش شود.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help] سامسونگ رجوع کنید.

■ ویرایش فیلم : در کلیپ فیلم، شما می توانید تصویر ثابت، کلیپ فیلم، توصیف و فایل های موسیقی را با هم در کلیپ فیلم داشته باشید.



- عملکردهای کلیپ فیلم در زیر لیست شده اند.

① منوی ویرایش : می توانید منوها ی زیر را انتخاب کنید.

[Add Media] : می توانید سایر عوامل مدیا را به فیلم اضافه کنید.

[Edit Clip] : شما می توانید میزان روشنایی، کنتراست، رنگ و اشباع را تغییر دهید.

[Effects] : می توانید افکت اضافه کنید.

[Set Text] : می توانید متن وارد کنید.

[Narrate] : شما می توانید به یک توصیف اضافه کنید.

[Produce] : می توانید مالتی مدیای ویرایش شده را به صورت یک فایل جدید ذخیره کنید.
شما می توانید فایل های نوع AVI ،Windows media (wmv)، و Windows media (asf) را انتخاب کنید.

② پنجره نمایش فریم : شما می توانید در این پنجره مالتی مدیا قرار دهید.

※ آن دسته از کلیپ های فیلم که بوسیلهِ رمزگذاری که با Samsung Master سازگار نیست فشرده سازی شده باشند، در Samsung Master پخش نخواهند شد.

※ برای اطلاعات بیشتر به منوی [Help] سامسونگ رجوع کنید.

نصب درایور USB برای MAC

1. داریور USB برای MAC در سی دی نرم افزار وجود ندارد. زیرا MAC OS درایور دوربین را پشتیبانی می کند.
2. در حین راه اندازی نسخه MAC OS را چک کنید. این دوربین با MAC OS 10.3 و یا نسخه های جدیدتر آن کار می کند.
3. دوربین را به Macintosh متصل کنید و دوربین را روشن کنید.
4. پس از اتصال دوربین به MAC، یک آیکون جدید روی دسکتاپ رایانه ظاهر می شود.

استفاده از درایور USB برای MAC

1. روی یک آیکون جدید روی desktop دوبار کلیک کنید تا پوشه درون حافظه نمایش داده شود.
2. فایل تصویر را انتخاب و آنرا روی MAC کپی کنید.

- ابتدا آپلود از رایانه به دوربین را کامل کرده و سپس کارت حافظه را با استفاده از دستور Extract خارج کنید.

سوالات متداول

در صورت اشکال در اتصال کابل USB موارد زیر را بررسی کنید.

مورد 1 کابل USB وصل نشده است و یا اینکه کابل USB ارائه شده مورد استفاده قرار نگرفته است.
← کابل USB ارائه شده را متصل کنید.

مورد 2 رایانه دوربین را نمی شناسد.
گاهی اوقات ممکن است در Device Manager دوربین در زیر [دستگاه های شناخته نشده] طبقه بندی شود.
← دوربین را خاموش کنید. کابل USB را قطع و دوباره وصل کنید و سپس دوربین را روشن کنید.

مورد 3 حین انتقال خطای پیش بینی نشده رخ می دهد.
← دوربین را خاموش و دوباره روشن کنید. فایل ها را دوباره انتقال دهید.

مورد 4 هنگام استفاده از هاب USB.
← در صورتی که رایانه و هاب سازگار نباشند. ممکن است در هنگام اتصال دوربین به رایانه از طریق هاب USB مشکل ایجاد گردد. در صورت امکان. دوربین مستقیما به رایانه متصل شود.

مورد 5 آیا کابل های USB دیگری هم به رایانه متصل هستند؟
← هنگامی که کابل های USB دیگری همزمان به رایانه متصل هستند. ممکن است دوربین بدرستی کار نکند. در این شرایط. کابل های USB دیگر را قطع و تنها کابل USB دوربین را به رایانه وصل کنید.

مورد 6 هنگامی که من Device Manager را باز می کنم. (با کلیک بر روی شروع ← (تنظیمات) ← پانل کنترل ← (اجرا و نگهداری) ← سیستم ← (سخت افزار) ← (Device Manager), مدخل دستگاه های شناخته نشده یا سایر دستگاه ها با یک علامت سئوال (?) زرد رنگ و یا علامت تعجب (!) در کنار آنها وجود دارند.
← روی مدخلی که علامت سئوال و یا علامت تعجب دارد کلیک راست کرده و گزینه "Remove" را انتخاب کنید. رایانه را خاموش و دوباره روشن کنید و دوربین را دوباره وصل کنید.

مورد 7 در برخی برنامه های حفاظتی (آنتی ویروس نورتن، V3و غیره). ممکن است رایانه دوربین را به عنوان یک حافظه خارجی نشناسد.
← در این حالت. برنامه حفاظتی را متوقف کرده و دوربین را به رایانه وصل کنید. برای آگاهی از نحوه ار کار انداختن موقت برنامه های حفاظتی به دستورالعمل آنها مراجعه کنید.

مورد 8 دوربین به پورت USB که در جلوی رایانه قرار دارد متصل می شود.
← زمانی که دوربین به پورت USB در جلوی رایانه وصل شود. ممکن است رایانه دوربین را نشناسد. دوربین را به پورت USB که در پشت رایانه قرار دارد متصل کنید.

سوالات متداول

■ وقتي كه DirectX 9.0c يا نسخه جديدتر نصب نشده باشد.

← DirectX 9.0c يا نسخه جديدتر نصب شود.
1) سي دي را كه همراه دوربين ارائه شده است وارد كنيد
2) ويندوز اكسپلورر را فعال كنيد و فولدر[DirectX \:CD-ROM drive] را انتخاب كنيد و روي فايل DXSETUP.exe كليك كنيد. DirectX نصب خواهد شد. براي دانلود DirectX.به سايت http://www.microsoft.com/directx مراجعه فرماييد.

■ اگر يک رايانه که دوربين به آن متصل است هنگام بالا آمدن ويندوز قفل شود.

← در اين شرايط، دوربين را از رايانه جدا کرده و ويندوز بالا خواهد بود.
اگر اين مشکل متناوبا تکرار شود، Legacy USB Support را برای از کار انداختن و خاموش روشن کردن دوباره رايانه تنظيم کنيد. Legacy USB Support در منوی تنظيمات BIOS قرار دارد. (منوی تنظيمات BIOS در مورد سازنده های مختلف رايانه متفاوت است و برخی منوهای BIOS فاقد Legacy USB Support می باشند) اگر خودتان نمی توانيد منو را تغيير دهيد، با سازنده رايانه و يا BIOS تماس حاصل کنيد.

■ اگر نمی توانيد کليپ فيلم را حذف کنيد، و يا اگر يک حافظه خارجی را نمی توانيد استخراج کنيد و يا اگر حين انتقال فايل پيغام خطا می آيد.

← اگر فقط Samsung Master را نصب کرده باشيد، خطاهای عنوان شده ممکن است پيش بيايند.
- با کليک بر روی آيکون Samsung Master روی Taskbar برنامه را ببنديد.
- تمامی برنامه هايی که در داخل سی دی نرم افزار وجود دارند نصب کنيد.

دور انداختن صحيح اين محصول

دورانداختن صحيح اين محصول (زباله های الکتريکی والکترونيکی)
(قابل اعمال در اتحاديه اروپا و ساير کشورهای اروپايی با سيستم های جمع آوری جداگانه)

اين نشان روی محصول و يا چيزهای مربوط به آن نشان دهنده اين است که اين محصول نبايد پس از پايان يافتن طول عمر مفيدش همراه با زباله های خانگی دور ريخته شود.
به منظور جلوگيری از آسيب های احتمالی زباله ها به محيط زيست و سلامت انسان ها لطفا اين محصول را از ساير زباله ها جدا کرده و به منظور ايجاد امکان استفادهِ دوباره از منابع موجود آنرا بازيافت کنيد. کابران خانگی به منظور کسب اطلاعات در مورد چگونگی بازيافت مناسب اين محصول می توانند با محلی که اين محصول را از آنجا خريداری کرده اند تماس حاصل کنند و يا اينکه با اداره دولتی منطقهِ خود تماس بگيرند. کابران تجاری بايد حتما با فروشندگان و يا همان تامين کنندگان خود تماس گرفته و شرايط و مقررات قرارداد خريد را در اين زمينه بررسی کنند.
هنگام دور انداختن، اين محصول نبايد با ديگر زباله های صنعتی آميخته شود.

نشانه زيست محيطی Samsung

برای اطلاع رسانی مؤثر به مصرف کنندگان درباره فعاليت های Samsung در زمينه محصولات دوستدار محيط زيست، از نشانه خود Samsung استفاده می شود. اين نشانه بيانگر تلاش های مستمر Samsung در زمينه توليد محصولاتی است که دوستدار محيط زيست هستند.

لطفا به گارانتي كه به همراه محصول عرضه شده مراجعه كنيد يا جهت دريافت خدمات پس از فروش يا طرح پرسشهايتان از وب سايت http://www.samsungcamera.com/ ديدن نماييد.